 **Министерство культуры Ростовской области**

 **ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»**

 **Положение**

**Открытого Областного**

**конкурса хореографического искусства**

**«Пируэт»**

**16-17 марта 2019 г.**

**1.Введение**

 Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов конкурса хореографических коллективов (далее – Конкурс).

 Подготовку, организацию и проведение   Конкурса осуществляет   ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» (далее -  колледж).

**Цель:**

 Выявление наиболее одаренных и перспективных учащихся с целью их профессиональной ориентации.

**Задачи:**

* повышение художественного уровня коллективов и исполнительского мастерства участников;
* повышение профессионального уровня руководителей детских хореографических коллективов;
* формирование эстетических вкусов детей и юношества на примерах лучших образцов классического, народно-сценического и современного танца.
* создание условий для выявления активных и одаренных детей и молодежи с целью дальнейшего их привлечения к различным проектам и программам;

**2. Общие положения**

 Общее руководство проведением конкурса хореографических коллективов осуществляет оргкомитет, который создает колледж.

 **Конкурс проводится в 2-х категориях:**

* **«Профессионалы»** (учащиеся государственных и лицензированных негосударственных училищ, колледжей и лицеев, участники, имеющие профессиональное хореографическое образование).
* **«Любители»** (творческие коллективы общеобразовательных учреждений всех видов и типов, учреждений дополнительного образования детей, относящихся к системе образования, учреждений начального профессионального образования, самодеятельные коллективы.

**Конкурс проходит по следующим номинациям:**

* классический танец;
* народно-сценический танец
* современный танец (модерн, контемпоррари, джаз-танец, свободная пластика, стилевые направления современной хореографии);
* Эстрадный танец

**Конкурс проводится в трёх возрастных группах:**

* **Категория «Профессионалы»**

• младшая (12-14 лет);

• средняя (15-17 лет);

• старшая (18-25 лет);

* **«Любители»**
* младшая (6-10 лет);
* средняя (11-14 лет);
* старшая (15-23 лет)

 *Примечание. В коллективе каждой возрастной группы допускается наличие до 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок.*

**Формы:**

* соло
* дуэты
* малые формы (ансамбли 3-5 человек)
* ансамбли (от 6 человек)

**3. Требования к предъявляемым работам**

 Продолжительность выступлений:

- классический танец: соло – до 3 мин., дуэт – до 5 мин., ансамбли – до 5 мин.;

- современная хореография: соло – до 3 мин., дуэт – до 5 мин., ансамбли – до 5 мин.;

- народно-сценический танец: соло – до 3 мин., дуэт – до 5 мин., ансамбли – до 5 мин.

 Фонограмма каждого хореографического произведения предоставляется на USB-носителе (флеш-карте) с указанием исполняемой композиции и названием коллектива. Выступление должно выполняться под качественную фонограмму.

**4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

**•** Художественный и профессиональный уровень представленных номеров.

• Исполнительское мастерство и артистизм участников.

• Чистота, выразительность музыкального исполнения.

• Степень оригинальности.

• Драматургия постановки.

• Сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала.

• Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

 **5. ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ**
 В состав жюри входят ведущие высококвалифицированные специалисты, хорошо знающие теорию, методику и практику работы. Возглавляет жюри председатель. Конкурсанты оцениваются по результатам голосования.

**·** Жюри не учитывают материальные возможности, социальные принадлежности, национальности конкурсантов — только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего Положения.
**·** При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные эффекты) во внимание **не принимается.**
**·** Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.
 **·** Жюри наделено правом:
- делить премии;
- не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при;
- присуждать специальные призы.
 **·** Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит

**6. Регламент работы оргкомитета и жюри**

**Оргкомитет:**

• официально объявляет о начале Конкурса;

• принимает решения о составе Жюри Конкурса и назначении его Председателя;

• координирует работу Жюри во время проведения Конкурса;

• рассматривает совместно с жюри предложения и пожелания участников Конкурса;

• осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе.

 Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.

**Жюри:**

• осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе;

• определяет кандидатуры победителей и призеров;

• рассматривает совместно с оргкомитетом предложения и пожелания участников Конкурса.

 В случае равенства голосов «За» или «Против» решающим является голос председателя. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

**7. Награждение**

 Итоги конкурса и награждения подводятся по номинациям с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени, а также дипломантов I, II, III степени и участников с вручением дипломов.

Гран-при конкурса;

Призы за I место;

Призы за II место;

Призы за III место,

Специальные призы жюри.

- Награждаются руководители творческих коллективов.

 Руководителям коллективов в зависимости от показанного уровня выступлений их участников (ансамблей, коллективов) могут быть присуждены следующие награды: дипломы «За лучшую балетмейстерскую работу», «Лучший хореограф», «Лучший педагог», «За сохранение национальных культурных традиций», дипломы и грамоты за успешную балетмейстерскую работу.

**8. Финансовые условия**

 Вступительный взнос принимается до 03 марта 2019 года. Формы оплаты — перечислением вступительного взноса на л/счет Ростовского колледжа искусств в Министерстве финансов Ростовской области.

 Транспортные и иные расходы участников Конкурса - фестиваля и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

 **Взносы за участие:**

Категория «Профессионалы»

* «соло» – **1000** (Одна тысяча пятьсот) рублей с человека в одной номинации
* «дуэт» – **750** (семьсот пятьдесят) рублей с человека в одной номинации
* малые формы (ансамбли 3-5 человек) – **500** (пятьсот) рублей с человека
* коллективы – **400** (четыреста) рублей с человека.

Категория «Любители»

* «соло» – **1500** (Одна тысяча пятьсот) рублей с человека в одной номинации
* «дуэт» – **1000** (Одна тысяча) рублей с человека в одной номинации
* малые формы (ансамбли 3-5 человек) – **500** (пятьсот) рублей с человека
* коллективы – **400** (четыреста) рублей с человека.

 **9. Заявки**:

 Для участия в конкурсе необходимо подать заявку до 03.03.2019 года по адресу: 344000, г. Ростов-на-Дону, пр. Семашко, 132/141б, или по электронной почте:

 e-mail: **konkurs.piruet@mail.ru** на фирменном бланке образовательного учреждения по указанной форме (Приложение).

 **10. Место проведения мероприятия :**

пер. Семашко, 132/141б, г. Ростов-на-Дону, 344000, Ростовский колледж искусств

**Контактная информация:**

Заведующий хореографическим отделением колледжа искусств: Загретдинов Альберт Ринатович - тел. 8 989 615 91 85 8 909 428 40 38;

 e-mail: **donballet@mail.ru**

 **ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»,** 344000 г. Ростов-на-Дону, пер. Семашко, 132/141 б.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА**

 **16 марта 2019 г. –** конкурсные просмотры категории **«Профессионалы»** (учащиеся государственных и лицензированных негосударственных училищ, колледжей и лицеев, участники, имеющие профессиональное хореографическое образование). Круглый стол. Мастер-класс.

 **17 марта 2019 г** – конкурсные просмотры категории **«Любители»** (творческие коллективы общеобразовательных учреждений всех видов и типов, учреждений дополнительного образования детей, относящихся к системе образования, учреждений начального профессионального образования, самодеятельные коллективы. Круглый стол.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Открытый Областной конкурс**

**хореографического искусства «Пируэт»**

***ЗАЯВКА***

Заявка на каждую номинацию и возрастную категорию заполняется отдельно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Полное название коллектива *(для ансамбля)*  |  |
|  | Фамилия, имя участника *(для солиста)*  |  |
|  |  Дата рождения *(для солиста)* |  |
|  | Край/Область, Город, поселок |  |
|  | ФИО руководителя, телефон *(мобильный)* |  |
|  | Полное название учреждения |  |
|  | Адрес учреждения, e-mail, телефон |  |
| КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА |
|  | Категория *профессионалы, любители* | Номинация | Возрастная группа | Кол-во участников | Название композиции | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Для заключения договора об оплате вступительного взноса с физическими лицами:**

К заявке прилагаются ксерокопии документов:

*- Паспорт или свидетельство о рождении участника;*

*- Паспорт и прописка законного представителя (одного из родителей);*

*- ИНН законного представителя (одного из родителей);.*

*СНИЛС законного представителя (одного из родителей);*

*Согласие на обработку персональных данных.*

**Для заключения договора об оплате с коллективами**

К заявке прилагаются ксерокопии документов:

*- Паспорт и прописка руководителя;*

*- ИНН руководителя;*

*- СНИЛС руководителя;*

*- Паспорт или свидетельство о рождении участника;*

*Согласие на обработку персональных данных.*

**Для заключения договора об оплате с юридическими лицами (учреждениями)**

К заявке прилагаются реквизиты учреждения, на основании которых формируется счет на оплату.