

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

Ищенко И.Б.

«12» апреля 2024 г.

ОТЧЕТ

по итогам самообследования

**государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Ростовской области
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

Отчет рассмотрен

на заседании

Совета колледжа

12.04.2024 г. протокол № 7

г. Ростов-на-Дону

Содержание

Введение	3
1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности	4
2. Система управления Колледжем	17
3. Содержание и качество подготовки обучающихся	20
3.1. Содержание образовательных программ	20
3.2. Результаты приема	23
3.3. Профориентационная работа	23
3.4. Контингент студентов	24
3.5. Программы дополнительного профессионального образования	25
3.6. Промежуточная аттестация	26
3.7. Результаты контрольных (срезовых) работ по дисциплинам учебного плана образовательных программ в ходе самообследования	27
4. Организация учебного процесса	29
4.1. График учебного процесса. Расписание занятий	29
4.2. Учебно-нормативная документация	30
4.3. Виды учебной деятельности	31
4.4. Производственная практика	32
4.5. Организация самостоятельной работы студентов	34
4.6. Другие виды внеучебной деятельности студентов. Участие в конкурсах	35
4.7. Воспитательная работа	40
4.8. Охват занятости	41
5. Востребованность выпускников	42
6. Кадровый потенциал	42
7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	44
8. Библиотечное-информационное обеспечение	47
9. Материально-техническая база	49
10. Система оценки качества	51
10.1. Оценка качества. Текущий контроль	52
10.2. Оценка качества. Промежуточная аттестация.	54
10.3. Оценка качества. ГИА	55
11. Приложения	60
12. Сведения о работе ЭДМШ при ГБПОУ РО РКИ	178

Введение

На основании пункта 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326), приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», с целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовки отчета о результатах совет Колледжа принял решение о проведении самообследования (протокол № 4 от 17 января 2020 года), Директором Колледжа Ищенко И.Б. был издан приказ № 76-л от 21.02.2024 г. «О проведении самообследования», в котором были утверждены сроки, порядок и график проведения самообследования и подведения результатов, состав комиссий по внутреннему аудиту с назначением ответственных лиц по Колледжу и по всем структурным подразделениям.

В соответствии с приказом была создана комиссия в составе:

Ищенко И.Б.,	директор колледжа - председатель комиссии;
Агеева Ю.К.	зам. директора по учебной работе, зам. председателя комиссии.

ЧЛЕНЫ КОМИССИИ:

Марченко С.А.	зам. директора по административно-хозяйственной работе,
Сумарокова Н.В.	зам. директора по учебно-воспитательной работе,
Коноплева Е.А.	зам. директора по производственной практике,
Четина Е.В.,	зав. методической работой,
Золотарев В.В.	
Шишкина Г.П.	председатель первичной профсоюзной организации колледжа,
Токарева С.Г.	главный бухгалтер,
Сидорова Д.А.	начальник отдела кадров,
Степина Н.В.	заведующая ЭДМШ.

С целью получения достоверной информации о содержании и качестве подготовки специалистов, соответствия уровня реализуемых образовательных программ и их направленности Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования проведено самообследование Колледжа в период до 20 апреля 2024 года. В ходе самообследования проведен анализ и дана оценка содержания и качества

подготовки специалистов по образовательным программам на соответствие требованиям ФГОС СПО, организации учебного процесса, проанализированы нормативно-правовая документация, учебные планы и программы, учебно-методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально-техническом оснащении образовательного процесса, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых приказом Министерства образования и науки от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Отчет по самообследованию Колледжа составлен по состоянию на апрель текущего года.

Результаты самообследования были обсуждены на заседаниях цикловых комиссий и предметных комиссий.

1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Ростовский колледж искусств – государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области. Было создано в 1900 г. на базе существовавших с 1896 г. Музыкальных классов при Ростовском отделении императорского Русского музыкального общества. Эволюция первого музыкального учебного заведения при Ростовском отделении ИРМО такова: 1900 г. – официальная дата основания Музыкального училища, 1918 г. – учебному заведению присвоен статус консерватории Ростовского отделения ИРМО, 1922 г. – реорганизация консерватории в Музыкально-практический институт; 1927 г. – возвращение к статусу среднего профессионального учебного заведения и переименование в Музыкальный техникум им. А. В. Луначарского, 1936 г. – приказом Комитета по делам искусств Музыкальный техникум переименован в Музыкальное училище; 1959 г. – открытие отделения музыкальной комедии на базе вокального отделения; 1961 г. – открытие заочного отделения в связи с огромной потребностью в преподавательских кадрах, 1963 г. – переименование Музыкального училища в Ростовское училище искусств вследствие объединения с театральным училищем и открытием театрального отделения (приказ № 860 Министерства культуры РСФСР от 09.08.1963 г.); 1974 г. – открытие отделения «Музыкальное искусство эстрады», 1990 г. – открытие нового структурного подразделения училища – Школы эстетического воспитания для детей, 1992 г. – открытие Экспериментальной детской музыкальной школы для одаренных детей, 2002 г. – открытие отделения «Хореографическое искусство»; 2007 г. – присвоение учебному заведению статуса колледжа и переименование в Ростовский колледж искусств (приказ № 42 Министерства культуры Ростовской области от 20.02.2007 г.); 2016 г. – переименование государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств» в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж

искусств» (приказ №16 Министерства культуры Ростовской области от 25.01.2016 г.).

Учредитель Колледжа – Министерство культуры Ростовской области – осуществляет полномочия главного распорядителя средств областного бюджета, в том числе доводит до Колледжа лимиты бюджетных обязательств, оформляет разрешение на открытие лицевого счёта по учёту средств, полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, утверждает её смету доходов и расходов, вносит в неё изменения, а также осуществляет контроль целевого использования средств областного бюджета, предоставления отчётности, выполнения заданий по предоставлению государственных услуг.

Колледж является юридическим лицом (Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 61 № 003006027, выдано ИФНС по Октябрьскому району г. Ростова-на-Дону 09.10.2002 г., государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица – 1026103716110; КПП 616501001 от 01.04.1999 г., свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории РФ серия 61 № 007958059 имеет самостоятельный баланс, вправе приобретать имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, имеет в оперативном управлении обособленное имущество, смету доходов и расходов, печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и со своим наименованием, а также иные необходимые для его деятельности печати и штампы, бланки, собственную символику. Юридический адрес колледжа и фактическое местонахождение учебной базы: 344000, Ростовская область, г.Ростов-на-Дону, пер. Семашко, д. 132/141б.

В своей деятельности ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» руководствуется:

Конституцией российской Федерации

Гражданским кодексом Российской Федерации;

Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;

Федеральной программой развития образования;

Законодательными актами РФ, нормативными и правовыми актами Министерства образования и науки РФ;

Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

Актами Президента РФ, Правительства РФ, нормативно-правовыми и иными актами органов государственной власти и федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Уставом ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Образовательная деятельность, осуществляемая Колледжем, оснащена необходимыми зданиями, помещениями и территориями, соответствующими требованиям пожарной и санитарно-эпидемиологической безопасности. Это подтверждается следующими документами:

Свидетельство о Государственной регистрации права на здание (серия 61-61-01/525/2007-96, дата выдачи 12.04.2016 г.) на правах оперативного управления; Выписки из ЕГРН от 24.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22435315 на здание (61-61-01/525/2007-96, дата выдачи 17.10.2007г.) на правах оперативного управления;

Свидетельство о Государственной регистрации права на здание (серия 61-61-01/130/2014-45, дата выдачи 12.04.2016 г.) на правах оперативного управления (новый корпус);

Свидетельство о Государственной регистрации права на земельный участок: серия 61-61-01/586/2009-176, дата выдачи 14.07.2016 г. на правах постоянного бессрочного пользования;

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 61.РЦ.10.000.М.000345.04.16 от 08.04.2016 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ростовской области;

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 61.РЦ.10.000.М.000370.04.16 от 12.04.2016 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ростовской области (новый корпус);

Заключение о соответствии объекта требованиям пожарной безопасности № 400/27 от 07.04.2016 выдано Отделом надзорной деятельности по г. Ростову-на-Дону Главного управления МЧС России по Ростовской области;

Образовательная деятельность колледжа осуществляется:

на основании **Лицензии**, выданной Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области серия 61Л01№ 0004036 рег. № 6382 от 23.06.2016 г., срок действия – бессрочно, по следующим направлениям и уровням образования:

Основные профессиональные образовательные программы

№	код	наименование образовательной программы	уровень (ступень) образовательной программы	профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении	нормативный срок освоения
---	-----	----------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	---------------------------

				образования	
1	2	3	5		6
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам инструментов: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра)	3 г. 10 мес.
2.	53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель	3 г. 10 мес.
3.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение по видам: «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель, руководитель народного коллектива	3 г. 10 мес.
4.	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель	3 г. 10 мес.
5.	53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 г. 10 мес.
6.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады по видам: «Инструменты эстрадного оркестра»; «Эстрадное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 г. 10 мес.
7.	52.02.01	Искусство балета	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист балета, преподаватель	7л. 10 мес.

Дополнительные профессиональные образовательные программы

1.	Профессиональная переподготовка специалистов по специальностям колледжа
2.	Повышение квалификации по специальностям колледжа

3.	Подготовительные курсы для поступления в колледж по предметам: специальность, сольфеджио, музыкальная литература, фортепиано
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дополнительные общеобразовательные программы

1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа детей художественно-эстетической направленности (Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей)
2.	Раннее эстетическое воспитание (Студия (школа) эстетического воспитания)

на основании **Свидетельства о государственной аккредитации**, выданном Министерством общего и профессионального образования №3185 от 5 декабря 2017 года, подтверждающего право на выдачу документов государственного образца по следующим образовательным программам:

№	код	наименование образовательной программы	уровень (ступень) образовательной программы	профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	нормативный срок освоения
1	2	3	5		6
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам инструментов: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра)	3 г. 10 мес.
2.	53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель	3 г. 10 мес.
3.	(53.02.05)	Сольное и хоровое народное пение по видам: «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель, руководитель народного коллектива	3 г. 10 мес.
4.	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование, (углубленная	Дирижер хора, преподаватель	3 г. 10 мес.

			подготовка)		
5.	53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 г. 10 мес.
6.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады по видам: «Инструменты эстрадного оркестра»; «Эстрадное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 г. 10 мес.
7.	52.02.01	Искусство балета	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист балета, преподаватель	7 л. 10 мес.

по дополнительным профессиональным образовательным программам:

1.	Профессиональная переподготовка специалистов по специальностям колледжа
2.	Повышение квалификации по специальностям колледжа

На основе нормативно-правовых материалов и инструктивных документов в Колледже разработана и рассмотрена на заседаниях Совета Колледжа, Педагогического совета, утверждена директором собственная нормативная и организационно-распорядительная документация – **локальные акты**, регламентирующие деятельность образовательного учреждения:

Положение о педагогическом совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о ведении журнала учебных занятий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о Волонтерском корпусе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о расследовании и учете несчастных случаев с обучающимися государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ростовской области «Ростовский колледж искусств» (ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств») и

обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;

Правила внутреннего распорядка для обучающихся в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Правила оказания платных образовательных услуг в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о формировании фонда библиотеки государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о создании в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств» доступной среды для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья;

Положение о государственной (итоговой) аттестации выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке и основаниях предоставления академического отпуска обучающимся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Подготовительная программа для поступления в колледж по специальности «Искусство балета» в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о текущем контроле успеваемости и о порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о студенческом совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о совете по профилактике правонарушений в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о внеаудиторной самостоятельной работе обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о самообследовании государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о реализации дополнительной образовательной программы раннего эстетического воспитания (Школы эстетического воспитания) в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о предметном и профессиональном повышении квалификации и/или стажировке преподавателей и концертмейстеров государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о предметно-цикловой комиссии государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о расписании учебных занятий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о правилах приема и отбора детей в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в сфере искусств «Экспериментальной детской музыкальной школе для одаренных детей» в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об организации и проведении практики студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о зачетной книжке студента государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о проведении мастер-класса в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о руководителях учебных групп государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о проведении конкурсов, фестивалей в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в сфере искусств «Экспериментальной детской музыкальной школы для одаренных детей» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке обеспечения мягким инвентарем (специальной одеждой и обувью) обучающихся и студентов отделения «Искусство балета» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о кабинете социально-гуманитарных и общественных дисциплин государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об обучении студентов по индивидуальному учебному плану в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Подготовительные программы для поступления в колледж по предметам: специальность, сольфеджио, музыкальная литература, фортепиано» в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о психологической службе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о студентах государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о социально-воспитательной работе со студентами государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о творческо-исполнительской работе преподавателей и студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о внутренней системе оценки качества образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Положение о формировании фонда библиотеки государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об организации поездок студентов и преподавателей на автобусе в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о методическом совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке применения мер дисциплинарного взыскания в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об обеспечении бесплатным питанием обучающихся в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств», являющихся членами семей граждан, призванных на военную службу по мобилизации в Вооруженные силы Российской Федерации.

Положение о порядке зачисления на полное государственное обеспечение обучающихся детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей и предоставление им мер социальной поддержки в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о календарно-тематическом (тематическом) планировании учебных дисциплин (МДК) в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о контроле посещаемости учебных занятий студентами в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о формировании фонда оценочных средств по профессиональному модулю (учебной дисциплине) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о нормах учебной нагрузки педагогических работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о методической службе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о процедуре перезачета оценок по общеобразовательным дисциплинам в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о мерах поощрения студентов в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся в колледже по основным профессиональным образовательным программам с платного обучения на бесплатное в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о портфолио студента государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке и основаниях отчисления, восстановления и перевода обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об аттестации педагогических работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об обучении студентов по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой ППСЗ в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о правилах оформления выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература» (для обучающихся отделения «Теория музыки») государственного бюджетного профессионального образовательного

учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о стипендиальном обеспечении студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о внеаудиторной самостоятельной работе;

Программа практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о практической подготовке студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о секторе педагогической (профессиональной) практики государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об отделе кадровой и организационной работы государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о комиссии по охране труда в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке предоставления дополнительных оплачиваемых выходных дней одному из родителей (опекуну, попечителю) для ухода за детьми-инвалидами в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об обработке и защите персональных данных работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке обеспечения работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты;

Положение о режиме работы государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о сайте государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке оказания материальной помощи и иных выплат членам профсоюза государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке направления работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» в служебные командировки;

Положение о бухгалтерии как структурном подразделении государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о комиссии по трудовым спорам государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о режиме уборщиков служебных помещений государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о добровольных пожертвованиях и целевых взносах физических и юридических лиц государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Положение о защите и обработке персональных данных обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств».

Для регламентации работы Колледжа используется специальная нормативная база:

Решения Совета Колледжа;

Приказы и распоряжения директора;

Распоряжения заместителей директора;

Должностные инструкции работников колледжа.

Другие положения, правила, нормативные акты по различным видам деятельности Колледжа.

Филиалов и представительств образовательное учреждение не имеет.

Выводы:

в Колледже имеются все необходимые правовые документы, регулирующие деятельность образовательного учреждения, перечень и содержание документов, порядок их утверждения и регистрации соответствуют нормам правового

регулирования в сфере образования, образовательное учреждение реализует основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования повышенного уровня, основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования углубленной подготовки, дополнительные профессиональные программы повышения квалификации, дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности.

2. Система управления Колледжем

Управление Колледжем основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с законами Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования и Уставом Колледжа.

Непосредственное управление Колледжем осуществляет **директор** Ирина Борисовна Ищенко, назначенная на должность приказом Министра культуры Ростовской области. В его подчинении находятся **заместители директора**, назначаемые по согласованию с Министерством культуры Ростовской области, по направлениям деятельности:

- учебной работе (Агеева Ю.К.);
- производственной практике (Коноплева Е.А.);
- воспитательной работе (Сумарокова Н. В.);
- административно-хозяйственной части (Марченко С. А.);

В целях организации и координации учебной, методической, творческой и воспитательной работы в Колледже сформированы постоянно действующие органы самоуправления:

- **совет Колледжа**, в его компетенции основные вопросы деятельности учебного заведения (стратегия развития учебного заведения и его организационная структура, разработка и утверждение нормативной документации, контроль за исполнением трудового законодательства и др.), заседания проводятся не реже двух раз в полугодие;
- **педагогический совет Колледжа**, в его компетенции решение вопросов учебно-методической и воспитательной работы, совершенствования качества обучения, методического обеспечения образовательного процесса и повышения педагогического мастерства, заседания один раз в квартал в соответствии с планом работы;
- **методический совет Колледжа**: осуществляет планирование и руководство научной и учебно-методической и производственной деятельностью колледжа, утверждает профессионально-образовательные программы, обсуждает состояние и условия методического обеспечения учебного процесса, определяет

стратегию и тактику развития образовательной деятельности колледжа, обеспечивает наличие методических связей колледжа с ДМШ и ДШИ Ростова-на-Дону и Ростовской области, стимулирует инновацию и экспериментальную работу педагогического коллектива, обобщает и распространяет опыт творчески работающих преподавателей как колледжа, так и других образовательных учреждений города, области, Российской Федерации, осуществляет взаимодействие с ДМШ и ДШИ города и области в целях выявления одаренных, перспективных учащихся для дальнейшего обучения в сфере профессиональной музыкальной деятельности, проводит профориентационную работу и др., заседания проводятся не реже 1 раза в месяц;

– **совет классных руководителей Колледжа**, в его компетенции организация воспитательного процесса и его координация, развитие познавательных и творческих способностей, духовных потребностей студента, воспитание сознательной дисциплины, сохранение традиций колледжа, проведение семинаров по актуальным проблемам воспитания, выдвижение кандидатур студентов на различные виды стипендий для утверждения на Педагогическом совете, заседания проводятся не реже двух раз в полугодие.

Состав и полномочия органов самоуправления Колледжа регламентируются внутренними нормативными документами и локальными актами.

Структурные подразделения Колледжа, обеспечивающие выполнение задач по конкретным направлениям деятельности, образуют следующие группы:

Учебные подразделения – в структуре колледжа 19 предметно-цикловых (предметных) комиссий:

специального фортепиано (председатель – почетный работник СПО Флеккель М.В.);

общего фортепиано (председатель – почетный работник СПО Свичкарева А.Г.),
концертмейстерского класса (председатель – почетный работник СПО Акопова Ж.К.)

концертмейстерской практики (председатель – Базакина Е.И.)

камерного ансамбля (председатель – Щербакова Т.М.),

струнно-смычковых инструментов (председатель – почетный работник СПО Надолинская И.Л.),

духовых и ударных инструментов (председатель – почетный работник СПО Юрова Т.П.),

инструментов народного оркестра (председатель – Заслуженный работник культуры РФ Галкин С.С.),

струнно-щипковых инструментов народного оркестра (председатель – Г.П.Шишкина),

ансамбля (народные инструменты) (председатель – П.П.Басенко),

дирижирования отделения «Инструменты народного оркестра (председатель – Машина О.А.),
академического пения (председатель – заслуженный педагог РФ Романенко О.В.),
сольного народного пения (председатель – заслуженный педагог РФ Бабкова Н.А.),
хорового дирижирования (председатель – заслуженный педагог РФ Марченко И.В.),
теории музыки (председатель – заслуженный педагог РФ Коноплева Е.А.),
музыкальной литературы (председатель – Ищенко И.Н.),
методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин (председатель – Четина Е.В.),
музыкального искусства эстрады (председатель – Терацуйн А.М.),
эстрадного пения (председатель – Гончарова Л.В.),
общего фортепиано (председатель – Радинская А.С.),
оркестровых дисциплин (председатель – В.Г.Хайров),
искусства балета (председатель – Стрижак А.В.),
общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин (председатель – Зайончковская В.И.).

Предметно-цикловые (предметные) комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла, строят свою работу на принципах гласности, с учетом интересов педагогического и студенческого коллективов. Заседания комиссий проводятся регулярно (1-2 раз в месяц). На уровне предметно-цикловых (предметных) комиссий изучаются новейшие педагогические технологии, обобщается опыт работы лучших преподавателей, который рекомендуется для внедрения в учебно-воспитательный процесс колледжа.

Подразделения обеспечения учебной, воспитательной деятельности и производственной практики:

- библиотека;
- фонотека;
- сектор производственной практики;
- дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и переподготовка по специальностям колледжа);
- дополнительного образования детей (студия (школа) эстетического воспитания, Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей).

Подразделения управления:

- методическая служба;
- административно-хозяйственный отдел;

- отдел кадров;
- бухгалтерия.

Подразделения социальной инфраструктуры:

- буфет;
- спортивный зал и спортивная площадка.

Деятельность Колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета;
- план работы методического совета;
- план учебно-воспитательной работы;
- план работы методического кабинета;
- планы работы предметно-цикловых комиссий.

Вывод:

Система управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям и обеспечивает эффективную работу Колледжа по всем направлениям деятельности.

3. Содержание и качество подготовки обучающихся

3.1. Содержание образовательных программ

Основными видами деятельности Колледжа является реализация основных образовательных программ среднего профессионального образования повышенного уровня, углубленной подготовки, дополнительного профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ, согласно лицензии.

Основными задачами образовательной деятельности Колледжа являются:

- удовлетворение потребностей личности в получении среднего профессионального образования и квалификации в избранной области деятельности, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;
- удовлетворение потребностей общества в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;
- формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;
- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Содержание образовательного процесса по специальностям должно обеспечивать реализацию государственных образовательных стандартов и федеральных государственных образовательных стандартов.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий для каждой специальности, которые разрабатываются и

утверждаются Колледжем самостоятельно на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по реализуемым специальностям, примерных учебных планов специальностей и примерных программ учебных дисциплин.

Профессиональная образовательная программа по каждой специальности СПО включает в себя:

Календарный учебный график;

Рабочий учебный план,

сведения об обеспеченности рабочим и учебными программами,

рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей),

фонд оценочных средств,

программу итоговой государственной аттестации,

методические материалы для внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования углубленной подготовки.

Рабочие учебные планы соответствуют ФГОС по данным специальностям и отражают:

1. углубленную подготовку специалистов;
2. соответствующие основные квалификации выпускника;
3. соответствующий нормативный срок обучения.

Соотношение теоретического и практического обучения по данным специальностям СПО составляет 1: 1, 5, что принято в системе СПО в области культуры и искусства.

Объем учебной нагрузки студентов в неделю не превышает 36 часов, объем максимальной нагрузки студентов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы не превышает 54 часа в неделю, что соответствует требованиям ФГОС.

Структура и содержание учебных планов соответствует структуре примерных учебных планов, размещенных на сайте Министерства культуры Российской Федерации в виде приложений к примерным основным образовательным программам по данным специальностям. В рабочих учебных планах имеется:

график учебного процесса,

основная образовательная программа основного общего образования, федеральный компонент среднего (полного) общего образования;

федеральный компонент среднего (полного) общего образования по музыкальным специальностям;

учебные циклы основных профессиональных образовательных программ по специальностям;

информация по проведению промежуточной аттестации, производственной практики, государственной (итоговой) аттестации;
перечень кабинетов, учебных аудиторий и других помещений.

Рабочие учебные программы охватывают весь материал, предусмотренный ФГОС в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, составлены, в основном, на основе примерных программ. Структура рабочих программ соответствует «Рекомендациям по разработке рабочих учебных планов и рабочих программ учебных дисциплин по специальностям среднего профессионального образования (для очной формы обучения)»

Рабочие учебные программы по ФГОС разработаны в соответствии с аннотациями к примерным программам междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин, практик и содержат следующие разделы:

Введение.

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Рабочие программы производственной (профессиональной) практики разработаны в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов по реализуемым специальностям и приказом Минобрнауки РФ от 18.04.2013 №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

100% дисциплин рабочих учебных планов по ФГОС обеспечены рабочими учебными программами, имеют внутренние и внешние рецензии.

Выводы:

Анализ действующих в Колледже учебных планов показал, что они соответствуют требованиям ФГОС; Логика построения дисциплин свидетельствует о системном подходе к подготовке специалистов.

3.2. Результаты приема за 2023 год.

Колледж проводит прием студентов на обучение по специальностям среднего профессионального образования за счет средств бюджета Ростовской области в соответствии с заданиями (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно министерством культуры Ростовской области, а также прием студентов и слушателей на обучение сверх установленных заданий (контрольных цифр) по договорам с юридическими и физическими лицами с оплатой ими стоимости обучения в пределах численности контингента обучающихся, установленной лицензией.

Код и наименование специальности		бюджет	На дого- ворной основе	Конкурс при зачислении
53.02.03	Инструментальное исполнительство: Фортепиано	13	0	1,7
	Инструментальное исполнительство: Оркестровые струнные инструменты	9	1	1,2
	Инструментальное исполнительство: Духовые и ударные инструменты	16	5	2,1
	Инструментальное исполнительство: Инструменты народного оркестра	14	2	1,7
53.02.04	Вокальное искусство	13	2	2,3
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	10	3	1,9
53.02.06	Хоровое дирижирование.	7	0	1,3
53.02.06	Хоровое дирижирование. (Русская духовная музыка)	7	2	2,3
53.02.07	Теория музыки	6	0	1,2
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	15	3	2,3
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	7	3,8
52.02.01	Искусство балета	16	0	1,06
ИТОГО:		132	25	1,9

3.3. Профориентационная работа.

В Колледже ведется активная профориентационная работа с целью выполнения государственного задания, контрольных цифр приема, а также с целью выявления наиболее подготовленных обучающихся для дальнейшего обучения в Колледже.

В начале каждого учебного года составляется план работы Колледжа.

План включает в себя следующие разделы:

Повышение квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ;

Проведение творческих конкурсов для учащихся ДМШ и ДШИ;

Участие в жюри творческих конкурсов, проводимых муниципальными органами управления культуры и образования;

Проведение открытых уроков, мастер-классов для преподавателей ДМШ и ДШИ;

Консультации для абитуриентов, помощь в подборе программы;

Выездные концерты студентов колледжа с целью профориентации;

Выезды в подшефные школы с оказанием методической помощи;

Рецензирование программ, методических работ преподавателей ДМШ.

Перечисленные мероприятия позволяют ежегодно выполнять контрольные цифры приема.

Ежегодно в рамках реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в части проведения творческих конкурсных мероприятий для детей и молодежи в колледже проводятся теоретические олимпиады, смотры-конкурсы и фестивали исполнительского, хорового и хореографического искусства.

3.4. Контингент обучающихся в период самообследования

Структура контингента обучающихся по состоянию на апрель 2024 г.

№ п/п	Наименование специальности	Код специальности	Уровень подготовки	Продолжительность обучения	Контингент студентов по курсам обучения (чел.)					
					I	II	III	IV	классы	Итого
Очная форма обучения										
1	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано	53.02.03	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	13	12	11	16	-	51
	Оркестровые струнные инструменты		Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	10	11	10	7	-	38
	Оркестровые духовые и ударные инструменты		Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	18	22	12	12	-	59+2
	Инструменты народного оркестра		Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	15	14	13	23	-	x/p+4a/o 65
2	Вокальное искусство	53.02.04	Углубленная подготовка	3г. 10 мес.	15	14	10	11	-	50

3	Сольное и хоровое народное пение	53.02.05	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	13	9	10	11	-	43
4	Хоровое дирижирование	53.02.06	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	15	14	13	23	-	65
5	Теория музыки	53.02.07	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	6	6	4	5	-	21
6	Музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра	53.02.02	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	17	16	13	15	-	61
	Эстрадное пение	53.02.02	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	12	11	13	12	-	48
7	Искусство балета курсы	52.02.01	Углубленная подготовка	7 л. 10 мес.	10	10	5	-	-	25
	Искусство балета классы	52.02.01	Углубленная подготовка	7 л. 10 мес.	-	-	-	-	59	59
Итого обучается в Колледже по очной форме обучения					144	139	114	132	59	605

Из обучающихся по очной форме обучения 52 чел. обучаются на договорной основе, что составляет 8,6% контингента.

На момент самообследования 17 человека находятся в академическом отпуске.

3.5. Программы дополнительного профессионального образования

осуществляются в Колледже в целях поддержки развития кадрового потенциала районов области, повышения профессионального уровня преподавателей ДМШ и ДШИ, обеспечения непрерывного процесса развития каждого в соответствии с потребностями учреждения и личными целями профессиональной карьеры необходимо повышение квалификации сотрудников. Структура контингента обучающихся по программам ДПО – преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств. Высокое качество обучения обеспечивается квалифицированным преподавательским составом, выбором наиболее оптимального режима и методики обучения. Обязательный объем часов по повышению квалификации специалистов – 72 часа; обязательный объем часов по профессиональной переподготовке специалистов – 525 часов (в соответствии с лицензией). Прошедшим полный объем программы курсов повышения квалификации, выдается удостоверение государственного образца, профессиональной переподготовки – диплом государственного образца.

Для Колледжа контингент обучающихся по образовательным программам профессиональной переподготовки (и) или повышения квалификации составляет курсы повышения квалификации: 0 человек
курсы переподготовки: 2 человека.

3.6. Промежуточная аттестация.

Главным показателем эффективности учебного процесса по всем циклам дисциплин являются результаты промежуточных аттестаций.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр в соответствии с Положением о промежуточной аттестации студентов ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности разработаны контрольно-оценочные средства, позволяющие оценить знания, умения и уровень усвоения знаний студентами.

Степень освоения обучающимися программного материала в разрезе специальностей представлена в таблице:

Сессия	Контингент (студенты)	Участвовали	Степень освоения программного материала	Средний балл
2023-2024г. зимняя сессия	605 чел.	588 чел.	97%	4,64

Степень освоения обучающимися программного материала в разрезе специальностей:

Код специальности	Специальность	Степень освоения в %	Средний балл
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		
	Фортепиано	98	4,75
	Оркестровые струнные инструменты	96	4,74
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	95	4,25
	Инструменты народного оркестра	95	4,32
53.02.04	Вокальное искусство	99	4,7
53.02.06	Хоровое дирижирование	96	4,71
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	100	4,7
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады по видам:		
	Инструменты эстрадного оркестра	96	4,49
	Эстрадное пение	98	4,69
53.02.07	Теория музыки	98	4,67
52.02.01	Искусство балета	96	4,49

3.7. Результаты контрольных (срезовых) работ по дисциплинам учебного плана образовательных программ в ходе самообследования.

При самообследовании контрольными (срезовыми) работами было охвачено 99% списочного состава студентов, обучающихся как на бюджетной, так и на договорной основе (часть студентов отсутствовала по болезни и из-за участия в конкурсах), 100 % студентов справилось с контрольными заданиями.

В ходе самообследования был проведен контроль текущих и остаточных знаний студентов по циклам дисциплин. Процедура самообследования проводилась в следующих формах: проведение письменных контрольных работ по дисциплинам общепрофессионального цикла, тестирование блока общеобразовательных, социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, прослушивания программ по специальности.

Итоговые данные контроля знаний студентов по специальностям представлены в таблице:

Наименование специальностей	Курс	Средний балл	Кол-во опрош. студентов%
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1-4		
Фортепиано		4,75	92,6
Оркестровые струнные инструменты		4,74	100
Оркестровые духовые и ударные инструменты		4,25	100
Инструменты народного оркестра		4,32	100
Вокальное искусство	1-4	4,7	100
Хоровое дирижирование	1-4	4,71	100
Хоровое дирижирование (с углубленным изучением русской духовной музыки)	1-4	4,71	100
Сольное и хоровое народное пение	1-4	4,7	100
Теория музыки	1-4	4,67	100
Музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра	1-4	4,49	100
Музыкальное искусство эстрады: эстрадное пение	1-4	4,69	100
Искусство балета (курсы)	1-3	4,5	100
Искусство балета (классы)	1(5)-5(9)	4,48	100

Подробные сведения о данных контроля знаний студентов в период самообследования по специальностям и циклам дисциплин представлены в приложениях к отчету.

Результаты итоговой аттестации выпускников 2023 года представлены в таблице

Код	Наименование специальности	абс., %	кач., %	ср.балл
53.02.03	Инструментальное исполнительство			
	Фортепиано	100	100	4,9
	Оркестровые струнные инструменты	100	100	4,9
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	100	100	4,7
	Инструменты народного оркестра	100	95,2	4,6
53.02.04	Вокальное искусство	100	100	4,9
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	100	100	4,5
53.02.06	Хоровое дирижирование	100	100	4,9
53.02.07	Теория музыки	100	100	5
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра	100	100	4,9
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады: эстрадное пение	100	100	4,8
52.02.01	Искусство балета	100	100	4,3
Средние показатели:		100	99,5	4,8

Выводы:

структура подготовки специалистов специальностям в Колледже соответствует нормативным документам,

ППССЗ по всем специальностям реализуются в полном объеме,

Разработанные профессиональные образовательные программы и учебно-методическая документация 100% соответствуют требованиям ФГОС СПО,

в учебных планах, расписании занятий, экзаменационных и зачетных ведомостях присутствуют 100% дисциплин федерального компонента,

выполняются требования к объему часов теоретического обучения, объему учебной нагрузки по циклам дисциплин и по дисциплинам,

выполняются требования ФГОС к срокам освоения основных профессиональных программ, продолжительности каникул, всех видов практики, продолжительности промежуточной и итоговой государственной аттестаций,

100% студентов по основной профессиональной образовательной программе имеют положительные оценки по результатам итоговой аттестации.

объем учебной нагрузки студентов в неделю не превышает 36 часов, объем максимальной нагрузки студентов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной самостоятельной учебной работы не превышает 54 часа в неделю, что соответствует требованиям ФГОС,

100% дисциплин рабочих учебных планов обеспечены рабочими учебными программами,

все виды практики оснащены рабочими программами и необходимой документацией,

Анализ степени освоения студентами программного материала, результатов промежуточной и итоговой аттестации показывает, что уровень подготовки студентов соответствует требованиям ФГОС СПО по специальностям.

4. Организация учебного процесса

4.1 График учебного процесса. Расписание занятий.

Реализация основных профессиональных образовательных программ осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 № 464.

Образовательный процесс организован в соответствии с рабочими учебными планами и программами, а также графиком учебного процесса. На основании учебных планов и графика учебного процесса на каждый семестр составляется основное расписание учебных занятий.

График учебного процесса составляется на весь учебный год по всем учебным группам и предусматривает сроки проведения всех видов образовательной деятельности:

общее количество учебных недель;
промежуточной и итоговой государственной аттестации;
всех видов практики;
каникул.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачетно-экзаменационной сессией).

После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель, для студентов I-V классов специальности «Искусство балета» - осенние и весенние по 1 неделе.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. Занятия проводятся в 2 смены с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часов в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы, а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда. При составлении расписания выделяются дни, свободные от групповых занятий, для индивидуальных занятий, учебной и производственной практики студентов.

Продолжительность академического часа – 45 минут. Групповые занятия объединяются парами (90 мин.). Между парами занятий перерыв (перемена)

составляет 10 минут, внутри пары перерыв между уроками – 5 минут. В расписании предусмотрен общий 55-минутный перерыв на обед.

Учебное расписание составляется на весь семестр (в августе и январе) и предусматривает непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и распределение учебной работы студентов в течение недели. В нем имеются сведения о наименованиях учебных групп, учебных дисциплинах, дате, времени и месте проведения занятий, фамилиях преподавателей. Студенты имеют возможность ознакомиться с расписанием в холле Колледжа (на информационном стенде) и на официальном сайте колледжа не позднее чем за 1 неделю до начала занятий. Внесение изменений в расписание учебных занятий возможно только после согласования с заместителем директора по учебной работе. Структурной основой для составления индивидуального расписания студента является расписание групповых занятий.

В соответствии с графиком учебного процесса и рабочей программой, по каждой учебной дисциплине преподавателями ежегодно разрабатываются календарно-тематические планы. Записи в журналах теоретического обучения, факультативных занятий совпадают с содержанием календарно-тематических планов.

Записи тем в журналах соответствуют календарно-тематическим планам по дисциплинам. Журналы ведутся с соблюдением установленных требований по их заполнению.

4.2 Учебно-нормативная документация.

Учебно-нормативная документация, включающая календарно-тематические планы, индивидуальные планы учащихся, журналы групповых и индивидуальных занятий ведется педагогическими работниками в соответствии с требованиями, записи изучаемого материала соответствуют календарно-тематическому плану и рабочим учебным программам. В Колледже функционирует журнал электронных сводных ведомостей. Он является одним из основных документов учета усвоения учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик по основным профессиональным образовательным программам специальностей, реализуемых в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Ежемесячно ведется учет отработанных часов учебной нагрузки преподавателей и концертмейстеров.

В учебной части колледжа имеются зачетные и экзаменационные ведомости, зачетные требования и экзаменационные билеты за отчетный период.

Индивидуальные результаты освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ по специальностям отражены в журнале учета результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ за учебный год.

Студенческие билеты и зачетные книжки студентов заполняются в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2013 № 240 «Об утверждении образцов студенческого билета и зачетной книжки для студентов (курсантов),

осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования».

Личные дела обучающихся хранятся в установленном порядке в учебной части. В личных делах в соответствии с Уставом хранятся заявления с резолюцией руководителя, документы о предшествующем уровне образования, копия паспорта или свидетельства о рождении и другие документы, представленные поступающими, претендующими на льготы, установленные законодательством РФ.

Деятельность Колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета;
- план работы методического совета;
- планы работы предметно-цикловых комиссий.
- план воспитательной работы;

Большое внимание в планах работы Колледжа уделяется следующим направлениям:

учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
ежегодное обновление основных профессиональных образовательных программ, рабочих учебных программ дисциплин, профессиональных модулей с учетом запросов работодателей и потребностей рынка труда,
повышение качества обучения, мониторинг качества знаний;
разработка контрольно-оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации;
разработка методических указаний для внеаудиторной самостоятельной работы студентов;
организация работы творческих коллективов;
внедрение инновационных педагогических технологий;
повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров;
кураторская работа, организация методической помощи ДМШ и ДШИ,
профорientационная работа с учащимися ДМШ и ДШИ;
методические и творческие связи с Ростовской государственной консерваторией им. С.В. Рахманинова, участие в проводимых на базе РГК и других ВУЗах конкурсах и др.

4.3 Виды учебной деятельности студентов.

Основными видами учебной деятельности студентов являются:

- лекции – освещают принципиально важные вопросы и проблемы учебной дисциплины;
- семинары – предполагают углубленное теоретическое изучение узловых учебной темы или проблемы;
- практические занятия (в основном индивидуальные) – предусматривают формирование профессиональных умений и навыков;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов – выполняется по заданию преподавателя или в инициативном порядке со стороны студента (подготовка к плановым текущим занятиям; к контрольной работе, к концерту, к конкурсу, к

тестированию; выполнение домашних заданий, курсовых работ, выполнение учебно-исследовательских и творческо-исполнительских работ; подготовка рефератов и докладов; изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение);

- исполнительские, педагогические и преддипломные практики;
- предзащиты и защиты выпускных квалификационных работ;
- творческо-исполнительская работа;
- тестирование остаточных знаний, семестровые зачеты и экзамены, призванные быть формами не только контроля, но и повышения качества знаний студентов.

При организации учебной работы приоритетное внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам. Эффективность работы преподавателей определяется тем, что учебный процесс рассматривается ими в тесном взаимодействии с процессом художественного или научного творчества. Студенты готовятся к публичным концертным выступлениям, к участию в исполнительских конкурсах, научных конференциях, накапливают концертный репертуар, обучаются методам самостоятельной работы над музыкальным произведением, принципам художественного и исполнительского анализа. Здесь наиболее полноценно проявляется индивидуальный подход к студентам, что выражается в подборе репертуара, тематики исследований, определении интенсивности работы студента в режиме классных занятий, заинтересованном отношении педагога к личности студента. Занятия студенческих исполнительских коллективов (академический и народный хор, симфонический оркестр, духовой оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль народного танца) рассматриваются как творческая работа, направленная на подготовку концертных программ и планируются по принципу репетиций.

Преподаватели общепрофессиональных дисциплин ставят в учебной работе со студентами различные цели в зависимости от особенностей дисциплины, но едины в стремлении учитывать специфику той или иной специальности, осуществляя профилизацию курсов.

Специфика будущей профессиональной деятельности студентов учитывается в содержании и организации учебного процесса по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам. Здесь особое внимание уделяется проблеме активизации деятельности студентов в ходе изучения курсов, организации их самостоятельной работы, пробуждению творческой активности в процессе семинарских занятий, дискуссий, экскурсий. В целом, в преподавании дисциплин всех циклов используются активные методы и формы обучения, способствующие развитию творческого мышления студента, побуждающие его к самостоятельной работе.

4.4. Производственная практика.

Производственная практика в Ростовском колледже искусств проводится в соответствии с требованиями ФГОС СПО по реализуемым специальностям. В организации и проведении практики колледж руководствуется учебными планами специальностей, приказом Минобрнауки РФ от 18.04.2013 №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные

профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», Программой практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств», Рабочей программой производственной (профессиональной) практики, программой государственной (итоговой) аттестации по дисциплине «Педагогическая практика».

ФГОС СПО, рабочие учебные планы специальностей предусматривают следующие виды практики:

УП.00 Учебная практика (педагогическая работа);

ПП.00 Производственная практика по профилю специальности подразделяется на следующие виды:

- исполнительская практика;
- педагогическая практика;
- дневник студента-практиканта;
- отчет студента-практиканта.

3. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

Учебная практика (педагогическая работа) сроки 5 - 8 семестр. Практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с учащимся (группой учащихся) сектора практики колледжа под непосредственным руководством преподавателя. Занятия могут быть как индивидуальными, так и коллективными, проводимыми в форме деловой игры. Итогом педагогической работы студента является открытый урок, по результатам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Проведение практики регламентируется следующими документами:

рабочая программа практики;

индивидуальный план учащегося сектора практики;

календарно-тематический план (для музыкально-теоретических дисциплин);

планы уроков (для музыкально-теоретических дисциплин).

ПП.00 Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) согласно учебному плану проводится рассредоточено по всему периоду обучения (1-8 семестры) в форме самостоятельной работы студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, (в том числе проводимых учебным заведением).

Исполнительская практика регламентируется наличием рабочей программы и отчетом студента определенного образца о прохождении практики, где должны быть отражены выше перечисленные формы работы. Контроль за прохождением студентом исполнительской практики возлагается на преподавателя специального класса.

ПП.00 Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) согласно учебному плану проводится с 5 по 8 семестр в пассивной форме, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте, методикой преподавания музыкально-теоретических и хоровых дисциплин.

Педагогическая практика регламентируется наличием рабочей программы преподавателя, отчетом студента о прохождении практики. Контроль за прохождением студентом педагогической практики возложен на преподавателя по дисциплине «Педагогическая работа».

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в 7-8 семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику студентов-исполнителей входят дисциплины, обеспечивающие подготовку к Государственной итоговой аттестации.

Преддипломная практика студентов специальности «Теория музыки» включает практические занятия по музыкально-теоретическим дисциплинам, обеспечивающие подготовку к ГИА. Контроль за проведением преддипломной практики возлагается на педагога специального класса.

Прохождение студентом-исполнителем преддипломной практики регламентируется наличием рабочей программы и индивидуальным планом, в котором отражены:

- программы концертных выступлений;
- участие в мастер-классах; конкурсах;
- репетиционная работа;
- организационная деятельность в проведении концертов;
- концертно-просветительская работа.

4.5 Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов – важная и обязательная составляющая профессиональной подготовки специалистов. Самостоятельная работа организуется в учебных аудиториях (компьютерном классе, читальном зале, фонотеке, видеотеке, концертных залах), в специально отведенное для этого время для групповых и индивидуальных занятий, под руководством, но без непосредственного участия преподавателя (самоподготовка по всем дисциплинам, требующая использования музыкального инструмента, компьютера, фоно и видеоматериалов).

По всем исполнительским специальностям практикуется исполнение перед комиссией самостоятельно выученных произведений, представление списков вокальных сочинений по концертмейстерской подготовке, этюдов и гамм у духовиков и струнников, и самостоятельная подготовка к концертному выступлению ранее пройденных в классе по специальности сочинений.

Внеаудиторные формы самостоятельной работы многообразны и выбираются самими студентами. Руководство и контроль за их выполнением осуществляется на занятиях по специальности, на прослушиваниях, семинарах, практических занятиях, технических зачетах, конкурсах.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов-исполнителей составляет значительную часть учебно-творческого процесса, и ее организация, методическое обеспечение и регулярный контроль на уроках по специальности, ансамблю, струнному квартету, концертмейстерской подготовке, являются одним из самых главных задач преподавателей специальных дисциплин.

Наряду с традиционными формами организации внеучебной самостоятельной работы студентов, в последние годы в рамках рабочих программ дисциплин всех специальностей разработаны комплексы заданий и методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.

4.6. Другие виды внеаудиторной деятельности студентов. Участие студентов в конкурсах.

В процессе подготовки специалистов необходимо подчеркнуть огромную роль в профессиональном развитии исполнителей: участие в различных открытых концертах, проводимых в Колледже и за его пределами, участие в творческих конкурсах различного уровня – областных, региональных и международных. Подготовка к ним требует дополнительной самостоятельной работы студентов и приносит им богатый, ничем не заменимый опыт профессионального исполнительства на концертной эстраде.

Результаты участия студентов в конкурсных мероприятиях в 2023-2024 годах представлены в **Приложении**.

4.7 Воспитательная работа

Нормативно-правовой основой организации воспитательной работы в Колледже являются:

Международные документы:

Конвенция о правах ребёнка;

Конвенция о правах инвалидов (резолюция 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006года

Декларация принципов толерантности;

Указы Президента Российской Федерации:

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030года»

Федеральные документы и нормативные акты:

Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года;

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Стратегия развития воспитания в РФ до 2025года

План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в 2021-2025годах

Федеральный Закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам обучающихся

Федеральный закон от 19 мая 1995г. №135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»

Программа развития системы российского музыкального образования до 2025года

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 №2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Федеральный закон от 24.06.1991 №120-ФЗ (ред. от 07.06.2017) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»

Федеральный закон от 3 мая 2012 года №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»

Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» (Постановление Правительства РФ от 01.12.2015г. № 1297)

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 16 июля 2016г. №1507-р о сопровождении инвалидов молодого возраста

Федеральный закон РФ от 21.12.1996г. №159-ФЗ "О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей";

Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020г. №2945-р)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020г. №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»

Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 12 мая 2021г. №ВБ-1011/18 по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательной организации;

Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей

Письмо Минпросвещения России от 18.07.2022 № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания»

Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»

Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 23 июня № 3/22

Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 N АБ-1611/06 «О направлении Стандарта церемониала» (вместе со «Стандартом Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации».

Распоряжение Минпросвещения России от 10 июня 2022 г. за № ДГ-120/06вн Об утверждении примерного календарного плана воспитательной работы на 2022/2023 учебный год.

Письмо Минпросвещения России от 15.02.2022 N АЗ-113/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования")

Письмо Минпросвещения от 18.07.2022 №АБ-1951/06

Приказ Минпросвещения России №371 от 18 мая 2023года «Об утверждении образовательной программы среднего общего образования»

Письмо Минпросвещения России от 07.08.2023 №АБ-3287/06 «О направлении информации»

Областные документы и нормативные акты:

Областной закон Ростовской области «Об образовании в Ростовской области» от 14 ноября 2013 года N 26-ЗС;

Областной закон № 441-ЗС от 15.06.2010 «О духовно-нравственном воспитании и развитии обучающихся в образовательных учреждениях в Ростовской области».

Областной закон Ростовской области от 06.05. 2016 № 528-ЗС (ред. от 18.06.2018) «О патриотическом воспитании граждан в Ростовской области

Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» (ред.от18.12.2014 №855) Постановление Правительства РО от 25.09.2013 года № 596

Об утверждении Концепции развития системы образования Ростовской области на период до 2020 года от 19.07.2012 № 659

Постановление Администрации города Ростова-на-Дону от 28.12.2018№1364 «Об утверждении муниципальной программы «Молодежь Ростова» (ред. от 07.08.2019)

Постановление Администрации города Ростова-на-Дону от 28.12.2018№1373 «Об утверждении муниципальной программы «Профилактика правонарушений и немедицинского потребления наркотиков в городе Ростове-на-Дону» (ред. от 23.08.2019)

Постановление Администрации города Ростова-на-Дону от 28.12.2019 «Об утверждении муниципальной программы «Профилактика терроризма и экстремизма, гармонизация межнациональных отношений»

Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 4 мая 2012 г. N 375 "О совершенствовании системы деятельности по обеспечению законных прав и социальных гарантий детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей, лиц из их числа".

Областной закон от 29 июля 2015 года №396-ЗС «О профилактике незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании и токсикомании на территории Ростовской области»

План мероприятий по реализации в Ростовской области в 2021-2025годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации от 24 декабря 2020года №147

Региональная модель социализации и воспитания обучающихся на историко-культурных и нравственных традициях России и Донского края

В соответствии с вышеперечисленными нормативными документами в колледже разработаны: Программа воспитания на 2023-2024 учебный год и календарно-тематический план воспитательной работы в колледже на 2023-2024 учебный год, календарно-тематические планы воспитательной работы по специальностям, а также составляются ежемесячные планы мероприятий.

Целью воспитания является создание в Колледже единой воспитательной среды, включающей весь учебно-воспитательный потенциал для профессиональной подготовки конкурентоспособной личности, обладающей высокой духовной культурой, физическим и нравственным здоровьем.

Система воспитательной работы направлена на достижение гармонии и единства обучения и воспитания, основанная на совместной деятельности педагогов, сотрудников и студентов.

Система воспитательной работы реализуется в следующих направлениях:

-Гражданско-правовое воспитание (гражданское, правовое, патриотическое, семейно-бытовое направления воспитания), изучение национальных и региональных традиций, обрядов;

-Воспитание культуры межнационального и межличностного общения;

-Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности, духовно-нравственное и эстетическое воспитание, приобщение к мировым художественным ценностям;

-Формирование мотивации на профессиональную деятельность, овладение основными принципами построения карьеры и навыками поведения на рынке труда, адаптации к новым экономическим условиям труда;

-Формирование патриотизма и толерантности, любви к своей стране и малой Родине, воспитание негативного отношения к терроризму

-Формирование основ здорового образа жизни, санитарно-гигиеническое просвещение, профилактика наркомании, алкоголизма; воспитание экологической культуры, навыков самоорганизации и рациональной организации труда;

-Выявление и развитие творческого потенциала личности, вовлечение в общественно-полезную деятельность;

-Изучение психофизиологических особенностей студентов, создание благоприятного психологического климата в группе;

-Социальная поддержка студентов;

-Методическая работа по вопросам воспитания;

-Психологические тестирования в группах

-Текущий контроль успеваемости, работа с неуспевающими студентами, организация самоподготовки во вне-учебное время;

-Работа с родителями;

Ожидаемые результаты воспитательной деятельности:

Повышение качества подготовки специалиста;

Улучшение социально-психологического климата в студенческом коллективе, установление отношений сотрудничества и сотворчества в коллективе;

Укрепление социальной позиции выпускников;

Повышение уровня воспитанности студентов, культуры, информированности, социальной и профессиональной активности;

Укрепление имиджа колледжа, всего педагогического коллектива по результатам профессиональной деятельности.

Воспитательная работа в колледже тесно связана с учебным процессом и проводится в соответствии с Программой воспитания колледжа, с утвержденным календарно-тематическим планом на учебный год, планами работы на месяц и календарно – тематическими планами работы классных руководителей.

Классные руководители ведут необходимую документацию: журналы классного руководства, ведомость посещаемости занятий, социальный паспорт группы, ежегодно разрабатывают календарно-тематические планы работы и предоставляют отчет о проделанной работе.

Структура планов работы классных руководителей соответствует системе планирования в Колледже в целом.

Основные цели и задачи воспитательной работы в колледже соответствуют целям и задачам, сформулированным в «Законе об образовании», Программе воспитания и других федеральных и региональных нормативно-правовых документах.

В колледже разработаны локальные акты, регулирующие воспитательную работу со студентами.

Основные направления воспитательной работы реализуются в формах:

классных часов различной тематики, бесед, дискуссий, круглых столов, экскурсий, лекций-концертов; литературно-музыкальных композиций; встреч с интересными людьми; посещениях концертов солистов и творческих коллективов Ростовской областной филармонии, Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, спектаклей Ростовского музыкального театра, других творческих мероприятий, мероприятий колледжа (к календарным праздникам, «День Знаний», «Посвящение в студенты», «Вручение дипломов», «Рождественский фестиваль», «Пасхальный фестиваль», проекты: «Консерватория-колледжу», «Учитель-ученик», абонементные концерты «Библиоджаз», «Джаз в музее», «Гитарная мозаика» и т.д.); участие в региональных и областных конференциях работников ПО, участие в проведении конкурсов различного уровня, которые проводятся на базе колледжа, участие в проведении конкурсов различного уровня, которые проводятся в г. Ростове-на-Дону, участие в городской волонтерской деятельности, волонтерская деятельность в благотворительных фондах, участие в концертах в органах соц. защиты, госпитале ветеранов войн, в интернатах и тюрьмах, организация взаимодействия со студенческими организациями колледжа: Студ.

советом, волонтерской группой, работа на платформе «Навигаторы детства», проведение «Разговоров о важном» в учебных группах.

Ряд мероприятий, направленных на расширение культурного пространства студентов проводится в рамках работы учебных кабинетов.

Методические вопросы и вопросы планирования текущей работы обсуждаются на заседаниях совета руководителей учебных групп.

Ежегодно на заседаниях педагогического совета заслушивается отчет заместителя директора по воспитательной работе.

Воспитательная работа проводится в сотрудничестве с другими образовательными учреждениями города: Донской педагогический колледж, Ростовский колледж культуры, РИПТК, Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, ДГТУ; РХУ имени М.Б. Грекова, Благотворительными фондами «Я-есть», «Свеча», «Хурма»

Студенты активно привлекаются к участию в мероприятиях, проводимых Комитетом по молодежной политике Мэрии г. Ростова-на-Дону – молодежных фестивалях, вечерах, концертах, молодежных акциях, спортивных соревнованиях, а также мероприятиях патриотической направленности: вахта памяти, встречах с ветеранами, участием в митингах, посвященных Дню Победы – 9 мая, возложениях в Змиевской балке и др. Неизменными участниками студенческие коллективы колледжа являются и в мероприятиях Октябрьского района г. Ростова-на-Дону.

Студенты Колледжа активно участвуют в программе «Пушкинская карта». В период 2023-2024 уч. г. в колледже проведены несколько мероприятий колледжа по программе «Пушкинская карта»: концерт Эстрадно-джазового оркестра(рук. А.М.Терацуян, концерт хора народной песни «Живая вода»(руководители Е.Шавина и В. Тихонов), концерт оркестра народных инструментов(рук. О.Н.Лаптева)

Студенты колледжа активно участвуют в волонтерской помощи в пользу СВО:

- участвуют в деятельности общественных организаций(плетение сетей, сбор гуманитарной помощи)
- организация концерта для благотворителей в пользу СВО для сбора средств 10 декабря 2023года

Классные руководители учебных групп повышают уровень квалификации, посещая зональные и областные конференции по вопросам воспитания, изучая материалы специализированных журналов «Классный руководитель», «Спутник классного руководителя», «Справочник классного руководителя».

Воспитательная работа в колледже осуществляется при тесном взаимодействии классных руководителей учебных групп со студенческим активом, родителями обучающихся, председателями предметно-цикловых и предметных комиссий, преподавателями.

Студенты колледжа ежегодно становятся обладателями стипендий Мэра г. Ростова-на-Дону и городской Думы, стипендий Губернатора Ростовской области одаренным детям, Премии «Молодые дарования» МК РФ.

4.8 Охват занятости обучающихся в различных видах деятельности (художественно-эстетической, физкультурно-спортивной и т.д.)

В процессе обучения студенты колледжа участвуют в деятельности учебных творческих коллективов Колледжа. Это:

Симфонический оркестр (рук. – Хайров В.Г.)

Духовой оркестр (рук. – Хайров В.Г.)

Ансамбли духовых инструментов (рук. – Хайров В.Г., Пашков А.Г.)

Оркестр народных инструментов (рук. Лаптева О.Н.)

Хор «Живая вода» (рук. Шавина Е.В.)

Джаз-бенд (рук. Терацуйн А.М.)

Ансамбль учащихся хореографического отделения (рук. Стрижак А.В.)

Смешанный хор (рук. Войченко В.С.),

Женский хор (рук. Колодяжная О.П.)

Камерный оркестр баянистов (рук. Машина О.А.)

Ансамбль «Аккорд» (рук. Басенко П.П.)

Ансамбль скрипачей «Кантилена» (рук. Макеева Т.О.)

Учебная деятельность коллективов тесно переплетается с концертной, культурно-просветительской. Творческие коллективы являются постоянными участниками разнообразных мероприятий, проводимых в Колледже, городе и области.

Для проведения спортивно – оздоровительной работы в Колледже имеется спортивный зал площадью 169 кв. м., оборудованный спортивным инвентарем для занятий физкультурой и работы секций бадминтона, настольного тенниса.

Студенты активно принимают участие в различных соревнованиях: городских забегах, сдаче норм ГТО, велопробегах и т.д.

Таким образом, 100 % студентов участвуют в различных видах творческой деятельности.

5. Востребованность выпускников.

Выпуск специалистов в 2023 году.

Код Спец-ти	Наименование специальности	Всего окончили чел.	Из них с отличием	
			чел.	%
53.02.03	Инструментальное исполнительство			
	Фортепиано	10	4	40%
	Оркестровые струнные инструменты	5	4	80 %
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	16	9	56%

	Инструменты народного оркестра	21	8	38 %
53.02.04	Вокальное искусство	13	11	85%
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	10	9	90 %
53.02.06	Хоровое дирижирование	17	10	59%
53.02.07	Теория музыки	8	7	88%
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра)	14	2	14%
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	14	13	93%
52.02.01	Искусство балета	6	2	33%
	Всего по колледжу	135	79	61 %

С целью трудоустройства выпускников в колледже действует служба содействия трудоустройству выпускников. В нее входят классные руководители и председатели предметно-цикловых комиссий. Ежегодно проводится распределение выпускников, которому предшествует мониторинг потребности школ в специалистах, изучение заявок ДМШ и ДШИ, других учреждений культуры и образования.

Анализ трудоустройства выпускников показывает, что большая часть из них продолжают свое образование в высших учебных заведениях как по профилю специальности – РГК им. Рахманинова, МГК им. П.И. Чайковского (Москва), СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург), РАМ им. Гнесиных (Москва), зарубежных музыкальных колледжах и академиях, так и поступают на другие специальности (в основном гуманитарного профиля) на факультеты учреждений высшего профессионального образования г. Ростова-на-Дону.

Постоянно ведущийся учет трудовой деятельности воспитанников Колледжа дает положительную статистику трудоустройства выпускников всех специальностей за отчетный период. Отрядным и показательным фактом является то, что большинство закончивших Колледж работают по профилю своей специальности. В своих отзывах руководители ДМШ и ДШИ города и области, руководители концертных организаций выражают благодарность руководству и педагогическому коллективу Колледжа за подготовку квалифицированных кадров. Рекламации на подготовку выпускников отсутствуют. По информации государственного учреждения «Центр занятости населения» выпускники Колледжа 2023 года в качестве безработных не зарегистрированы.

6.Кадровый потенциал

Важнейшим условием, определяющим качество подготовки специалистов, является наличие в Колледже педагогических кадров, способных осуществлять

учебный процесс на высоком профессиональном уровне. 100 % преподавателей имеют высшее профессиональное образование: подавляющее большинство из них – выпускники Ростовской консерватории им. Рахманинова (Ростовского государственного музыкально-педагогического института), а также Саратовской, Нижегородской, Харьковской, Московской, Астраханской консерваторий, Харьковского института искусств, Ростовского государственного университета, Ростовского педагогического института и др. Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

Качественный состав педагогических кадров отражен в разделе «Показатели деятельности».

Высокий педагогический и творческий потенциал Колледжа складывается из следующих показателей:

Более 50 % преподавателей награждены правительственными наградами, отмечены благодарностями Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, МОПОРО и Министерства культуры Ростовской области;

9 человек имеют ученые степени (5 кандидатов искусствоведения, 1 кандидат педагогических наук, 1 кандидат филологических наук);

5 человек имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ»;

9 человек имеют звание «Заслуженный артист РФ», 1 - «Заслуженный артист республики Ингушетия», 1 – Заслуженный учитель РФ; 1- Заслуженный артист республики Северная Осетия Алания; 12 – Заслуженный педагог России;

9 человек награждены нагрудным знаком «За достижения в культуре»;

16 человек награждены нагрудным знаком Министерства образования РФ «Почетный работник среднего профессионального образования»;

2 человека имеет значок Министерства культуры СССР «За отличную работу»;

2 человека награждены Почетными грамотами Министерства образования и науки РФ, 9 человек награждены Почетными грамотами Министерства культуры СССР, Министерства культуры РСФСР, Министерства культуры РФ, 5 человек награждены Благодарностью Министерства культуры РФ.

Кадровая политика администрации Колледжа направлена на:

качественный рост преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала;

накопление интеллектуального и творческого потенциала Колледжа, увеличение числа преподавателей, имеющих ученые степени и звания;

преемственность кадров и формирование кадрового резерва из числа выпускников Колледжа;

создание условий для непрерывного процесса повышения квалификации преподавателей.

К учебному процессу активно привлекаются специалисты, имеющие большой опыт практической деятельности. На отделении «Академическое пение» работают солисты РГМТ, на отделении «Теория музыки» класс «Композиции» ведут педагоги Светличный А.А, Голова Н.С. и Боровинская М.Н., являющиеся членами Ростовского отделения Союза композиторов России, на отделении «Оркестровые духовые и ударные инструменты» основная часть педагогов – артисты оркестров СКВО, МВД, Ростовской областной филармонии, большинство педагогов отделения «Искусство балета» – артисты балетной труппы Ростовского государственного музыкального театра, педагоги отделения «Музыкальное искусство эстрады» являются артистами эстрадно-джазовых ансамблей и оркестров разного состава.

В системе управления качеством учебно-воспитательного процесса **повышению квалификации** преподавательского состава Колледжа придается большое значение как одному из обязательных компонентов обеспечения высокого уровня подготовки специалистов. Основной учебной базой для повышения квалификации педагогов Колледжа в 2023 – 2024 учебном году является Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, где обучались 98 человек.

Переподготовку прошли 2 человека.

Неотъемлемой и важной формой повышения квалификации является научно-исследовательская и концертно-творческая деятельность преподавательского состава Колледжа.

Аттестация преподавателей проводится в соответствии с планом мероприятий по аттестации, разработаны вариативные формы и процедуры аттестации. Аттестация проводится на основе обобщения итогов деятельности педагогических работников, экспертной оценки, уровня квалификации, профессиональной компетентности и качества педагогической деятельности работника. В текущем году были аттестованы 39 человека, из них 24 – на высшую категорию и 15 – на первую.

Вывод:

Обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует лицензионным требованиям в части укомплектованности штатов, качественного состава и образовательного ценза.

7. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Учебно-методическая работа, являющаяся неотъемлемой частью образовательного процесса, осуществляется ПС Колледжа регулярно по нескольким направлениям:

Разработка и модернизация учебных планов и рабочих программ всех реализуемых специальностей, связанная с организацией учебного процесса в соответствии с ФГОС третьего поколения. В течение отчетного периода написаны модульные программы, а также разработаны комплекты контрольно-оценочных средств для циклов общих, общепрофессиональных дисциплин и дисциплин, входящих в состав профессиональных модулей учебного плана.

Проведение заседаний Методического совета по вопросам разработки рабочих программ, индивидуальные консультации преподавателей-разработчиков рабочих учебных программ.

Написание и подготовка к печати учебно-методических пособий, разработок, других материалов по различной тематике для учебного процесса. За 2023 – 2024 учебный год преподавателями Колледжа подготовлено и издано множество наименований. Количество печатных листов в течение 2023 г. превышает норматив 0,25 на единицу ПС.

Рецензирование методических работ преподавателей ДМШ и ДШИ г. Ростова-на-Дону и Ростовской области и других учебных заведений.

Проведение международных конкурсов, регулярных региональных конкурсов, олимпиад студентов и методических конференций преподавателей ДМШ и ДШИ г. Ростова-на-Дону и Ростовской области. За отчетный период проведено 7 таких конкурсов по специальностям Колледжа, Международный конкурс «Мир джаза».

Проведение мастер-классов, открытых уроков, методических чтений для преподавателей и учащихся ДМШ и ДШИ Южного региона.

Согласование содержания дисциплин, различных видов практики, зачетно-экзаменационных требований, выпускных квалификационных работ, обобщение опыта работы отделений и ведущих специалистов, вопросы совершенствования преподавания и повышения педагогического мастерства преподавателей.

Обсуждение и методический анализ исполнения академических, экзаменационных, концертных программ, курсовых и дипломных работ студентов.

Участие в работе различных региональных научно-практических конференций и семинаров по проблемам педагогики, профессионального образования.

Во всех направлениях, формах и видах учебно-методической деятельности участвует весь преподавательский состав, тем самым поддерживая высокий уровень методического обеспечения образовательного процесса.

Все календарно-тематические планы, ФОСы, КОСы, программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в 2023-2024 учебном году были обновлены и переутверждены.

Отчетный период отмечен целенаправленной **информатизацией учебного процесса** Колледжа, внедрением вычислительной техники в преподавание не только гуманитарных и социально-экономических дисциплин, но и общепрофессиональных дисциплин. Студенты всех специальностей проходят курс «Математика и информатика», предваряющий дисциплину федерального компонента «Музыкальная информатика».

Цифровое оборудование и программное обеспечение широко используется в учебном процессе, в проведении мастер-классов, юбилейных мероприятиях и торжественных концертах.

Компьютерные классы и учебно-технические подразделения оснащены современными персональными компьютерами, аудио и видеоаппаратурой хорошего качества с соответствующей комплектацией необходимых средств и материалов.

Научно-исследовательская и методическая работа преподавателей осуществляется по нескольким направлениям:

Разработка и обновление рабочих учебных программ дисциплин и профессиональных модулей;

Формирование фонда оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

разработка учебно-методических пособий, учебников, в том числе мультимедийных;

внедрение современных методик обучения;

внесение предложений по совершенствованию учебно-воспитательного процесса;

подготовка и проведение научно-практической конференций и научно-практических семинаров;

создание электронной библиотеки;

организация редакционно-издательской деятельности;

подключение колледжа к ЭБС «Лань».

Координирующим органом методической работы в Колледже является методический совет. Состав, функции и полномочия методического совета определяются существующим Положением о методическом совете.

Текущую методическую работу осуществляют в течение учебного года цикловые комиссии.

Цикловые комиссии осуществляют свою методическую деятельность под руководством заведующего методическим кабинетом, который подчиняется заместителю директора по учебной работе.

Участие в методической работе всех педагогических работников Колледжа является обязательным.

Методическая работа в Колледже направлена на выполнение требований ФГОС СПО в части разработки и ежегодного обновления основных профессиональных образовательных программ с учетом потребностей рынка труда и работодателей, разработку учебно-методической документации по профессиональным модулям и дисциплинам учебных планов, разработку контрольно-оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Осуществлялась дальнейшая работа преподавателей колледжа по разработке и внедрению **инновационных педагогических технологий**.

Традиционными формами методической работы являются открытые уроки, доклады на заседаниях отделах и в рамках реализации дополнительной образовательной программы «Актуальные проблемы музыкальной педагогики» для преподавателей ДМШ и ДШИ, создание учебно-методических пособий, в том числе мультимедийных, учебно-методических комплексов по дисциплинам и разделам МДК, творческие работы по созданию аранжировок, переложений.

Выводы:

организация учебно-методической работы в Колледже направлена на выполнение требований ФГОС СПО по реализуемым специальностям;

все дисциплины и профессиональные модули рабочих учебных планов обеспечены рабочими учебными программами и контрольно-оценочными средствами, другой учебно-методической документацией;

методическая работа преподавателей ведется на достаточно высоком уровне и в достаточном объеме, о чем свидетельствуют результаты участия методических работ в конкурсах и публикации;

широко внедряются современные инновационные технологии, мультимедийные средства обучения;

студенты имеют доступ к фондам учебно-методической документации, библиотечным ресурсам, в том числе электронным.

8 Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

Учебный процесс Колледжа обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, фоно- и видеотеки, специализированных кабинетов колледжа, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками педагогов отделений.

Важнейшим структурным подразделением, обеспечивающим образовательную, научно-исследовательскую, методическую, концертно-исполнительскую

деятельность ПС и обучающихся, работу творческих коллективов Колледжа, является **библиотека** площадью 118,6 м² и читальный зал на 22 места. Фонды библиотеки в настоящее время составляют 46762 единиц хранения, в том числе учебная: 15356, нотная: 25228, художественная: 6178. В фондах библиотеки имеются как уникальные дореволюционные издания нот и книг XIX – начала XX веков, так и новейшие учебники и мультимедийные пособия, а также художественная литература и собрание дипломных рефератов студентов.

На момент самообследования в фондах библиотеки содержится 46762 экз. учебной литературы (в том числе партитур и клавиров опер, симфоний, вокально-симфонических произведений, балетов, оперетт, мюзиклов, симфонических произведений разных жанров, концертов для солирующих инструментов в сопровождении оркестров различных составов, произведений для народных и эстрадно-джазовых коллективов); 15356 учебно-методической и 25228 нотной; 6178 экз. художественной литературы. На одного студента приведенного контингента приходится 193 экз. Число посещений составляет в среднем 22188 в год.

Следует отметить, что, несмотря на укомплектованность фондов. Колледж ежегодно их обновляет и пополняет за счет приобретения новой литературы. Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок отделений, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

В настоящее время обеспеченность учебного процесса учебной и учебно-методической литературой по образовательным программам выглядит следующим образом:

Коэффициент обеспеченности учебной литературой по всем дисциплинам находится в пределах, установленных требованиями лицензии на право ведения образовательной деятельности. Объем фонда основной учебной литературы (с грифом Минобразования России и других федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации) составляет по количеству названий 65% от всего библиотечного фонда.

В фонд дополнительной учебно-методической литературы библиотеки входят: справочно-библиографическая литература – 59 наименований / 258 экз., отраслевые периодические издания по профилю реализуемых программ – 8 наименований. Библиотека Колледжа укомплектована квалифицированными кадрами работников с многолетним стажем, оборудована множительной техникой, компьютером. Организуемый библиотекой справочно-поисковый аппарат позволяет осуществлять многоаспектный поиск информации по всему комплексу образовательных дисциплин. Начата работа по формированию электронного каталога изданий.

В информационном обеспечении учебного процесса Колледжа важное значение имеет учебно-техническое подразделение – **фоно- и видеотека**. Она обеспечивает практическим материалом учебные программы Колледжа, оснащена современными техническими средствами, достаточными для проведения занятий и самоподготовки студентов. Фонд фонотеки и видеотеки на момент самообследования составил 7795 экземпляров, в том числе грамзаписей – 7125 экз., компакт-дисков 606 экз.; DVD – 193 шт. Ведется постоянная работа по переводу записей с виниловых носителей на современные (компакт-диски).

Выводы:

Анализ информационно-методического обеспечения учебного процесса, проведенный в процессе самообследования, показал соответствие требованиям ФГОС и достаточность информационно-технических ресурсов Колледжа для осуществления образовательной деятельности. Необходимо активизировать деятельность преподавателей по разработке программных продуктов, используемых в учебном процессе.

Компьютерный класс, учебно-технические подразделения и аудитории оснащены современными персональными компьютерами, аудио и видеоаппаратурой хорошего качества с соответствующей комплектацией необходимых средств и материалов.

Состояние библиотечного и аудио-, видефонда оценивается как соответствующее требованиям для ведения образовательной деятельности.

9. Материально-техническая база

Учебный процесс студентов осуществляется в зданиях Колледжа общей площадью 7082,1 м² (здание литер А - 3564,9 м² и здание литер А9 - 3517,2 м²), расположенного по адресу: 344000, Россия, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, Октябрьский район, пер. Семашко, д. 132 / 141б.

Общая площадь земельных участков, отведенных Колледжу в постоянное бессрочное пользование, составляет 5150 м².

В Ростовском колледже искусств для выполнения требований ФГОС в части приобретения студентами теоретических и практических знаний оборудованы и функционируют: большой концертный зал на 400 посадочных мест, 2 камерных зала на 80 и 45 посадочных мест, зал для проведения практических конференций на 120 посадочных мест, спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Площадь учебных классов – 2313,1 кв.м., учебно-вспомогательных помещений – 1046,4 кв.м., административных кабинетов – 579,8 кв. м, подсобных помещений – 3142,8 кв.м.,

Для проведения групповых и индивидуальных занятий в колледже оборудованы 92 специализированных аудиторий:

- 87 классов, оснащены 1 или 2 пианино, 1 или 2 роялями;
- 1 компьютерный класс;
- 8 специально оборудованных кабинетов общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- 2 специализированных класса ударных инструментов;
- 7 специально оборудованных классов эстрадно-джазовой музыки;
- 1 кабинет прослушивания и просмотра фоно и видеозаписей,
- 1 кабинет для занятий по дисциплинам «Актерское мастерство», «Сценическая подготовка»;
- 7 балетных классов, оборудованных зеркалами и балетными станками;

Для студентов и педагогов имеется в колледже буфет, оснащенный оборудованием для подогрева пищи, в т.ч. оборудованием для приготовления горячих напитков. Также имеется 10 столиков для приема пищи на территории буфета и комната для учеников, студентов хореографии, со сбалансированным питанием на 18 посадочных мест в две смены.

Специализированные классы для занятий оснащены необходимым музыкальным оборудованием: концертные, кабинетные рояли, пианино, комплект инструментов для народного оркестра, комплект инструментов для духового оркестра, струнные оркестровые инструменты, инструменты для эстрадно-джазового оркестра, микшерные пульта, микрофоны.

Их оснащение соответствует лицензионным нормативам и требованиям к материально-техническому обеспечению образовательного процесса по специальностям ФГОС СПО.

В целях обеспечения учебного процесса авто услугами Колледж располагает 2 единицами автотранспорта: 1 одним легковым автомобилем и 1 автобусом.

В целях обеспечения пожарной безопасности в колледже имеется: система охранно - пожарной сигнализации, система противопожарного оповещения, внутренним пожарным водопроводом.

В целях антитеррористической безопасности в колледже имеются: контроль доступа, охранная сигнализация, система видеоконтроля в учебных корпусах и за его пределами.

В отчетный период разработана проектно – сметная документация (ПСД) с прохождением государственной экспертизы на выполнение работ по капитальному ремонту объекта: «Капитальный ремонт здания ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» литер А, А1, А2. А3, А5, А6, А9, расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, пер. Семашко 132/141 б».

Вывод:

Материально-техническая база Колледжа в целом достаточна для осуществления педагогической деятельности.

Обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует лицензионным требованиям в части укомплектованности штатов, качественного состава и образовательного ценза;

У всех преподавателей специальных дисциплин базовое образование соответствует профилю преподаваемых дисциплин и есть опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере;

100% штатных преподавателей повысили квалификацию в течение 3-х лет.

10. Система оценки качества

Система оценки качества подготовки обучающихся функционирует в Колледже в соответствии с локальными актами:

«Положением о текущем контроле»;

«Положением о промежуточной аттестации»,

«Положением о внутренней системе оценки качества»

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. N 968 г. "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования", приказом Минобрнауки РФ от 31.01.2014 № 74 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 № 968».

Оценка качества образования осуществляется посредством:

Системы внутреннего контроля;

Государственной итоговой аттестации выпускников;

Мониторинга качества образовательного процесса;

НОКУ.

В качестве источников данных используются:

Образовательная статистика, результаты текущей успеваемости;

промежуточная и итоговая аттестация;

мониторинговые исследования;

социологические опросы;

отчеты работников колледжа;

посещение и взаимопосещение учебных занятий и внеаудиторных мероприятий.

Объектами системы внутренней оценки качества образования являются:

образовательные программы;

образовательный процесс

образовательная среда;

педагогические и другие работники колледжа;

обучающиеся;

родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся;

Предметом оценки качества образования являются:

Индивидуальные результаты образовательной деятельности обучающихся (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и результатов освоения обучающимися образовательных программ федеральным государственным образовательным стандартам);

организация образовательного процесса, включающая условия организации образовательного процесса, в т. ч. доступность образования, материально-техническое обеспечение образовательного процесса, социальные условия;

основные и дополнительные образовательные программы, реализуемые в Колледже, условия их реализации;

воспитательная работа;

профессиональная компетентность педагогов, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;

эффективность управления качеством образования и открытость деятельности колледжа.

10.1. Оценка качества. Текущий контроль.

С целью подготовки студентов к промежуточной аттестации, своевременной диагностики уровня обученности широко используются такие формы контроля учебной работы как текущий, тематический, рубежный контроль знаний (контрольные срезы).

Использование различных форм текущего контроля качества обучения студентов предусматривает решение следующих задач:

- входной контроль знаний и умений обучающихся;
- оценка качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы СПО;
- индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ;
- накопление результатов учебной деятельности студентов за определённый период времени по всем дисциплинам, анализа и, при необходимости, выработка и принятие соответствующих мер,

- использование и совершенствование методов обучения, образовательных технологий;
- проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Текущий контроль служит для проверки усвоения студентами учебного материала дисциплины и является основным средством обеспечения обратной связи в учебном процессе, необходимой для совершенствования методики преподавания данной дисциплины и стимулирования самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль предполагает использование различных способов (письменный, устный, в виде прослушивания, творческого просмотра) и форм текущего контроля.

Текущий контроль знаний может иметь следующие формы:

- выборочный или фронтальный опрос,
- проверка выполнения письменных домашних заданий, практических работ
- тестирование;
- семинары, конференции;
- ознакомление с отчетами, дневниками практики, конспектами;
- проверка выполнения заданий для самостоятельной работы;
- прослушивание программы (части программы), технический зачет, академический концерт;
- творческий просмотр урока, экзерсиса, этюда и т.д. (для специальности «Искусство балета»);
- проверка выполнения аудиторных письменных заданий, практических работ;
- защита курсовых работ;
- срезовые контрольные работы и др.

Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько глубоко усвоен изучаемый материал и как студенты подготовлены к занятиям.

Формы и способы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины, профессионального модуля.

Те или иные формы текущего контроля являются обязательной частью каждого учебного занятия.

Результаты текущего контроля на учебных занятиях оцениваются по пятибалльной системе и заносятся в учебные журналы в колонке за соответствующий день проведения текущего контроля.

Данные текущего контроля используются учебной частью, предметно-цикловыми комиссиями и преподавателями для обеспечения эффективной учебной работы студентов, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, совершенствования методики преподавания учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Срезовые контрольные работы (контрольные срезы) являются одной из эффективных форм текущего контроля успеваемости обучающихся

Контрольные срезы проводятся в Колледже с целью обеспечения функционирования внутренней системы оценки качества образования, мониторинга качества обучения и освоения профессиональных компетенций:

- по циклам дисциплин,
- по специальностям,
- по курсам обучения,
- по каждому студенту.

Контрольные срезы проводятся в Колледже один раз в семестр и могут быть проведены как по отдельным циклам дисциплин, так и по всем циклам образовательных программ.

Сроки проведения контрольных срезов устанавливаются решением педагогического совета и утверждаются приказом директора. Как правило, контрольные срезы проводятся в середине семестра два раза в год (ноябрь, март). Требования и формы заданий к контрольным срезам разрабатываются в форме контрольно-оценочных средств преподавателями, ведущими дисциплины и утверждаются на заседаниях ПЦК.

Контрольные срезы по специальным дисциплинам могут проходить в форме прослушиваний и просмотров программ, по дисциплинам общепрофессионального, общеобразовательного и общегуманитарного циклов – в форме письменных работ, тестов, творческих работ и др.

Результаты контрольных срезов заносятся в ведомости, по каждому циклу выводится средний балл по курсу и средний балл успеваемости по каждому студенту.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки по результатам контрольных срезов, могут быть предложены консультации с целью ликвидации пробелов в знаниях и более качественной подготовки к промежуточной аттестации.

10.2 . Оценка качества. Промежуточная аттестация.

Освоение образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.

Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются рабочими учебными планами по специальности.

Решение о допуске к промежуточной аттестации принимается на заседании педагогического совета и оформляется приказом директора Колледжа.

Планирование промежуточной аттестации

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной дисциплине;
- комплексный экзамен по двум и более дисциплинам, междисциплинарным курсам;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине;
- контрольная работа;

Учитывая специфику образовательной программы, зачёты и экзамены могут также проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, творческих просмотров и пр.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом.

При выборе дисциплин для экзамена по дисциплинам учитываются следующие факторы:

- значимость дисциплины в подготовке специалиста;
- завершенность изучения учебной дисциплины;
- завершенность значимого раздела в дисциплине.

В случае изучения дисциплины в течение нескольких семестров проводится экзамен или другая форма промежуточной аттестации по данной дисциплине в каждом из семестров.

Зачёты и экзамены могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Предметно-цикловыми комиссиями разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов.

В Колледже создан фонд контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации, позволяющий оценить знания, умения и освоенные обучающимися компетенции.

Результаты промежуточной аттестации и итоговые оценки по всем дисциплинам и профессиональным модулям заносятся в Журнал учета индивидуальных результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы.

10.3. Итоговая аттестация.

В 2023 году итоговая государственная аттестация по специальностям колледжа проходила в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

Целью итоговой государственной аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников Колледжа государственному образовательному стандарту повышенного уровня среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая государственная аттестация является обязательным элементом основной профессиональной образовательной программы.

Программы государственной итоговой аттестации (ГИА) 2023 года по каждой специальности разработаны в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 16.08.2013 № 968.

В программах ГИА определены виды итоговой государственной аттестации, сроки проведения, необходимые экзаменационные материалы, процедура проведения итоговой государственной аттестации, критерии уровня и качества подготовки выпускника. Вся документация ГИА рассматривается на заседаниях предметно-цикловых комиссий, согласуются с заместителем директора по учебной работе и утверждается директором Колледжа.

Председатели государственной аттестационной комиссии (ГАК) по специальностям утверждаются приказом министерства культуры Ростовской области. Члены ГАК утверждаются приказом директора колледжа.

Условием допуска к итоговой аттестации является выполнение студентом учебного плана и сдача всех зачётов и экзаменов, что фиксируется решением педагогического совета.

Для проведения ГИА готовятся концертные программы выпускников, нотная литература, вопросы для устных ответов, инструментарий.

Весь экзаменационный материал составлен на основе действующих учебных программ по специальным дисциплинам, производственной практике, и охватывает наиболее актуальные разделы и темы выносимых на аттестацию дисциплин.

Итоговая аттестация проводится в специально подготовленных аудиториях, в концертном зале колледжа, танцевальных залах.

Виды итоговой государственной аттестации по специальности «Инструментальное исполнительство»

По виду «Фортепиано»:

Защита дипломной работы.

Дипломная работа - исполнение сольной программы.

Итоговые экзамены по отдельным дисциплинам:

Выступление в составе камерного ансамбля.

Концертмейстерский класс.

Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая практика).

по видам «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

Защита дипломной работы.

Дипломная работа - исполнение сольной программы.

Итоговый экзамен по отдельной дисциплине:

Выступление в составе камерного ансамбля.

Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая практика).

по виду «Инструменты народного оркестра»:

Защита дипломной работы.

Дипломная работа - исполнение сольной программы.

Итоговый экзамен по отдельным дисциплинам:

Концертмейстерский класс (баян, аккордеон, гитара).

Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая практика).

«Вокальное искусство»:

1.Исполнение сольной концертной программы

2. Междисциплинарный экзамен «Ансамблевое исполнительство»

3. Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания вокальных дисциплин, педагогическая практика).

«Сольное и хоровое народное пение»:

1.Исполнение сольной концертной программы

2. Междисциплинарный экзамен «Ансамблевое исполнительство»

3. Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, основы преподавания в ДМШ и ДШИ, вокальная методика).

«Хоровое дирижирование»

Защита дипломной работы.

Дипломная работа - исполнение концертной программы и работа с хором.

Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания хоровых дисциплин, педагогическая практика).

Виды итоговой государственной аттестации по специальности «Теория музыки»:

Защита дипломной работы.

Дипломная работа - защита реферата по музыкальной литературе и демонстрация знаний и умений по курсу музыкальной литературы, необходимых в процессе педагогической деятельности (экзамен по зарубежной и отечественной музыкальной литературе).

Итоговые междисциплинарные экзамены:

Теория музыки (элементарная теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений, полифония);

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания сольфеджио и музыкальной литературы, методика преподавания ритмики, педагогическая практика).

«Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

Инструменты эстрадного оркестра:

1. Исполнение сольной концертной программы

2. Выступление в составе ансамбля

3. Дирижирование

4. Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка (педагогика и психология, методика преподавания дисциплин, педагогическая практика);

Эстрадное пение

1. Исполнение сольной концертной программы

2. Выступление в составе вокального ансамбля

3. Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка (педагогика и психология, методика преподавания дисциплин, педагогическая практика).

Виды итоговой государственной аттестации по специальности «Искусство балета».

Итоговые экзамены по отдельным дисциплинам:

Классический танец.

Народно – сценический танец.

Дуэтно-классический танец,

Итоговый междисциплинарный экзамен:

История хореографического искусства.

История театра.

Защита выпускной квалификационной дипломной работы:

Сценическое выступление.

Итоговая государственная аттестация выпускников регламентируется Федеральными Государственными образовательными стандартами СПО в части содержания и уровня подготовки выпускников, Положением о государственной (итоговой) аттестации выпускников Колледжа. Для проведения итоговой государственной аттестации ежегодно по каждой специальности (специализациям) создаются государственные аттестационные комиссии, председатели которых назначаются учредителем (Министерством культуры Ростовской области), а заместитель председателя и члены комиссии – приказом директора Колледжа. По итогам работы председатели ГАК представляют свои отчеты, которые анализируются на заседаниях педагогического совета Колледжа, цикловых комиссий по специальностям. Их анализ показал, что в целом выпуски прошедших лет подтверждают высокий уровень профессиональной подготовки выпускников и их готовность к исполнительской, социально-просветительской и преподавательской деятельности. Строение и содержание экзаменационных билетов охватывает все главные направления музыкально-теоретической и методической подготовки, а тематика рефератов отражает разные ракурсы исполнительско-педагогической работы, нередко с решением практических вопросов музыкального образования и музыкальной педагогики. Большинство выпускников демонстрируют прекрасную теоретическую и практическую исполнительскую подготовку, что является

закономерным результатом выстроенной системы работы преподавателей по предметам.

Выводы

1. Содержание и уровень подготовки по реализуемым специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.
2. Качество подготовки выпускников по реализуемым специальностям соответствует требованиям ФГОС СПО.
3. Условия ведения образовательного процесса по всем реализуемым специальностям и циклам дисциплин достаточны для подготовки специалистов.

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Фортепиано

Таблица 1

	Наименование дисциплины ОУЦ.00, ОУП.01-10	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
ОУП.01	Русский язык	1	13	12	92	9	75	3	25	-	-	-	-
		2	12	10	83	5	50	4	40	1	10	-	-
ОУП.02	Литература	1	13	12	92	9	75	3	25				
		2	12	10	83	5	50	5	50	-	-	-	-
ОУП.03	Родная литература	1	13	12	92	9	75	3	25	-	-	-	-
		2	12	10	83	5	50	5	50	-	-	-	-
ОУП.04	Иностранный язык	1	13	12	92	9	75	3	25	-	-	-	-
		2	12	10	83	7	70	3	30	-	-	-	-
ОУП.05	Обществознание	2	12	10	83	8	80	2	20	-	-	-	-
ОУП.06	Математика	1	13	12	92	10	83	2	17	-	-	-	-
		2	12	10	83	8	80	2	20	-	-	-	-
ОУП.07	Естествознание	1	13	12	92	9	75	3	25	-	-	-	-
ОУП.08	Астрономия	2	12	10	83	7	70	3	30	-	-	-	-
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельно	1	13	12	92	10	83	2	17	-	-	-	-
ОУП.10	Физическая культура	1	13	12	92	-	-	-	-	-	-	-	-
		2	12	10	83	-	-	-	-	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		25	22	88	110	71	43	28	1	10	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ПУП.00 Профильные учебные предметы
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
 Фортепиано

Таблица 2

	Наименование дисциплины ПУП.00	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
ПУП.01	История мировой культуры	1	13	13	100	12	92	1	8	-	-	-	-
		2	12	12	100					-	-	-	-
ПУП.02	История	1	13	12	92	10	83	2	17	-	-	-	-
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1	13	13	100	12	92	1	8	-	-	-	-
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	13	13	100	10	77	3	13	-	-	-	-
		2	12	12	100	8	67	3	25	1	8	-	-
		3	11	11	100	7	70	4	40	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		36	36	100	59	80	14	19	1	1	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Фортепиано

Таблица 3

	Наименование дисциплины ОГСЭ.00	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОГСЭ.01	Основы философии	3	11	11	100	7	70	4	40	-	-	-	-
ОГСЭ.02	История	2	12	12	100	10	84	1	8	1	8	-	-
ОГСЭ.03	Психология общения	4	16	16	100								
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	11	11	100	7	64	3	27	1	9	-	-
		4	16	16	100	11	69	5	31	-	-	-	-
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	11	11	100	-	-	-	-	-	-	-	-
		4	16	16	100								
ОГСЭ.06	Правовые основы профессиональной деятельности	3	11	11	100	9	90	2	20	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		39	39	100	44	72	15	25	2	3	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
 Фортепиано

Таблица 4

	Наименование дисциплины ОП.00	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2023 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	16	16	100	12	75	3	19	1	6	-	-
ОП.02	Сольфеджио	1	13	13	100	8	62	5	38	-	-	-	-
		2	12	12	100	8	67	4	33	-	-	-	-
		3	11	11	100	8	73	3	27	-	-	-	-
		4	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
ОП.03	Элементарная теория музыки	1	13	13	100	11	85	2	15	-	-	-	-
ОП.04	Гармония	2	12	12	100	8	67	4	33	-	-	-	-
		3	11	11	100	7	64	3	27	1	9	-	-
		4	16	16	100	11	69	4	25	1	6	-	-
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	4	16	16	100	13	81	3	19	-	-	-	-
ОП.06	Музыкальная информатика	4	16	16	100	15	94	1	6	-	-	-	-
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3	11	11	100	7	64	4	36	-	-	-	-
		4	16	16	100	14	88	2	12	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		52	52	100	133	74	43	24	4	2	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование ПМ: ПМ.01 Исполнительская деятельность
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Фортепиано

Таблица 5

Специальность		курс	контингент студентов	при самообследовании в 2023 году										
Код	наименование			количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.		
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
МДК 01.01.	Специальный инструмент	1	13	13	100	11	85	2	15	-	-	-	-	
		2	12	12	100	7	58	5	42	-	-	-	-	
		3	11	11	100	7	64	4	36	-	-	-	-	
		4	16	16	100	9	56	5	44	-	-	-	-	
МДК 01.02	Фортепианный дуэт	1	13	13	100	12	92	1	8	-	-	-	-	
		3	11	11	100	6	55	5	45	-	-	-	-	
		Камерный ансамбль	2	12	12	100	8	67	4	33	-	-	-	-
			3	11	11	100	9	82	2	18	-	-	-	-
		4	16	16	100	12	75	4	25	-	-	-	-	
МДК 01.03	Концертмейстерский класс	2	12	12	100	9	74	3	25	-	-	-	-	
		3	11	11	100	8	73	3	27	-	-	-	-	
МДК 01.04	История исполнительского искусства	3	11	11	100	-	-	-	-	-	-	-	-	
		4	16	16	100	11	69	5	31	-	-	-	-	
		Устройство клавишных инструментов	1	13	13	100	12	92	1	8	-	-	-	-
			3	11	11	100	-	-	-	-	-	-	-	-
МДК 01.05	Основы композиции	1	13	13	100	10	77	3	23	-	-	-	-	
		Инструментоведение	3	11	11	100	-	-	-	-	-	-	-	-
			1	13	13	100	11	85	2	15	-	-	-	-
			2	12	12	100	10	83	2	17	-	-	-	-
		3	11	11	100	9	82	2	18	-	-	-	-	
		4	16	16	100	-	-	-	-	-	-	-	-	
МДК 01.06	Изучение фортепианной литературы	2	12	12	100	11	92	1	8	-	-	-	-	
		3	11	11	100	8	73	3	27	-	-	-	-	

		4	16	16	100	11	69	5	31				
МДК 01.07	Технология исполнительства	1	13	13	100	10	77	3	23	-	-	-	-
		2	12	12	100	9	75	3	25	-	-	-	-
		3	11	11	100	8	73	4	27	-	-	-	-
		4	16	16	100	12	75	4	25	-	-	-	-
МДК.01.08	Камерный ансамбль	3	11	11	100	9	82	2	18	--	-	-	-
		4	16	16	100	12	75	4	25	-	-	-	-
МДК 01.09	Концертмейстерский класс	2	12	12	100	9	75	2	25	-	-	-	-
		3	11	11	100	8	73	3	27	-	-	-	-
		4	16	16	100	10	63	6	38	-	-	-	-
В среднем по циклу			52	52	100	287	76	93	24	-	-	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по профессиональным модулям)
 Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
 Фортепиано

Таблица 6

	Наименование	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2023 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2											
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												
МДК 02.01.01	Основы педагогики и психологии	2	12	12	100	10	83	2	17	-	-	-	-
		4	16	16	100	12	75	4	25	-	-	-	-
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса												
МДК 02.02.01	Методика обучения игре на инструменте (в т.ч. изучение репертуара ДМШ)	2	12	12	100	9	75	3	25	-	-	-	-
		3	11	11	100	8	73	3	27	-	-	-	-
		4	16	16	100	9	56	7	44	-	-	-	-
	Изучение репертуара ДМШ	4	16	16	100	11	69	5	31	-	-	-	-
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	3	11	11	100								
		4	16	16	100	13	81	3	19	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		39	39	100	72	73	27	27	-	-	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 Средний бал по блокам дисциплин УП
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
 Фортепиано

Таблица 7

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам): Фортепиано	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	88%	4,7
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	92%	4,8
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	95%	4,7
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	94%	4,7
	ПМ.01 Исполнительская деятельность	94%	4,8
	ПМ.02 02 Педагогическая деятельность	95%	4,7

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(по блоку дисциплин)

Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл,
реализующий ФГОС СОО

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО по виду инструмента «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Таблица 1													
Наименование дисциплины	курс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОУП.00 Обязательные предметные области													
ОУП.01. Русский язык	I	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
ОУП.01. Русский язык	II	11	11	100%	6	55%	3	27%	2	18%	0	0%	
ОУП.02. Литература	I	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
ОУП.02. Литература	II	11	11	100%	7	64%	2	18%	2	18%	0	0%	
ОУП.03. Родная литература	I	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%	
ОУП.03. Родная литература	II	11	11	100%	7	64%	2	18%	2	18%	0	0%	
ОУП.04. Иностранный язык	I	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
ОУП.04. Иностранный язык	II	11	11	100%	9	82%	0	0%	2	18%	0	0%	
ОУП.06 Математика	I	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
ОУП.06 Математика	II	11	11	100%	7	64%	4	36%	0	0%	0	0%	
ОУП.07. Естествознание	I	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%	
ОУП.08. Астрономия	II	11	11	100%	7	64%	2	18%	2	18%	0	0%	
ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	I	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
ОУП.10. Физическая культура	I	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
ОУП.10. Физическая культура	II	11	11	100%	11	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		157	157	100%	126	81%	21	13%	10	6%	0	0%	

Таблица 2													
Наименование дисциплины	курс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПУП.00 Профильные учебные предметы													
ПУП.01. История мировой культуры	I	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
ПУП.01. История мировой культуры	II	11	11	100%	8	73%	1	9%	2	18%	0	0%	
ПУП.02. История	I	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
ПУП.03. Народная музыкальная культура	I	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		41	41	100%	35	86%	4	10%	2	5%	0	0%	

Таблица 3													
Наименование дисциплины	курс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.01 Основы философии	III	10	10	100%	7	70%	3	30%	0	0%	0	0%	
ОГСЭ.02 История	II	11	11	100%	9	82%	1	9%	1	9%	0	0%	
ОГСЭ.03 Психология общения	IV	7	7	100%	7	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
ОГСЭ.04 Иностранный язык	III	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%	
ОГСЭ.04 Иностранный язык	IV	7	7	100%	4	57%	2	29%	1	14%	0	0%	
ОГСЭ.05 Физическая культура	III	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		55	55	100%	46	83%	7	13%	2	4%	0	0%	

Таблица 4													
Наименование дисциплины	курс	Контингент учащихся	При сомообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.01 Музыкальная литература	I	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%	
ОП.01 Музыкальная литература	II	11	11	100%	6	55%	3	27%	2	18%	0	0%	
ОП.01 Музыкальная литература	III	10	10	100%	7	70%	1	10%	2	20%	0	0%	
ОП.01 Музыкальная литература	IV	7	7	100%	5	71%	0	0%	2	29%	0	0%	
ОП.02 Сольфеджио	I	10	10	100%	9	90%	0	0%	1	10%	0	0%	
ОП.02 Сольфеджио	II	11	11	100%	6	55%	4	36%	1	9%	0	0%	
ОП.02 Сольфеджио	III	10	10	100%	7	70%	3	30%	0	0%	0	0%	
ОП.02 Сольфеджио	IV	7	7	100%	4	57%	2	29%	1	14%	0	0%	
ОП.03 Элементарная теория музыки	I	10	10	100%	9	90%	0	0%	1	10%	0	0%	
ОП.04 Гармония	II	11	11	100%	6	55%	3	27%	2	18%	0	0%	
ОП.04 Гармония	III	10	10	100%	8	80%	1	10%	1	10%	0	0%	
ОП.04 Гармония	IV	7	7	100%	4	57%	3	43%	0	0%	0	0%	
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	IV	7	7	100%	4	57%	3	43%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		121	121	100%	84	69%	24	20%	13	11%	0	0%	

Таблица 5													
Наименование дисциплины	курс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПМ.00 Профессиональные модули													
МДК.01.01 Изучение партий квартета	III	10	10	100%	6	60%	3	30%	0	0%	0	0%	
МДК.01.01 Чтение нот с листа	II	11	11	100%	10	91%	1	9%	0	0%	0	0%	
МДК.01.01 Чтение нот с листа	III	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%	
МДК.01.01 Специальный инструмент	I	10	10	100%	7	70%	1	10%	2	20%	0	0%	
МДК.01.01 Специальный инструмент	II	11	11	100%	6	55%	4	36%	1	9%	0	0%	
МДК.01.01 Специальный инструмент	III	10	10	100%	7	70%	3	30%	0	0%	0	0%	
МДК.01.01 Специальный инструмент	IV	7	7	100%	6	86%	1	14%	0	0%	0	0%	
МДК.01.02 Камерный ансамбль	III	10	10	100%	8	80%	1	10%	0	0%	0	0%	
МДК.01.02 Камерный ансамбль	IV	7	7	100%	6	86%	1	14%	0	0%	0	0%	
МДК.01.02 Квартетный класс	II	11	11	100%	6	55%	5	45%	0	0%	0	0%	
МДК.01.02 Квартетный класс	III	10	10	100%	6	60%	3	30%	0	0%	0	0%	
МДК.01.02 Квартетный класс	IV	7	7	100%	6	86%	1	14%	0	0%	0	0%	
МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано	I	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано	II	11	11	100%	10	91%	1	9%	0	0%	0	0%	
МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано	III	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%	
МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано	IV	7	7	100%	6	86%	1	14%	0	0%	0	0%	
МДК.01.05 Изучение родственных инструментов	I	10	10	100%	8	80%	1	10%	1	10%	0	0%	
МДК.01.05 История исполнительского искусства	III	10	10	100%	6	60%	2	20%	2	20%	0	0%	
МДК.01.05 История исполнительского искусства	IV	7	7	100%	5	71%	1	14%	1	14%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		179	179	100%	135	76%	34	18%	7	4%	0	0%	

Таблица 6													
Наименование дисциплины	курс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПМ.02 Педагогическая деятельность													
МДК.02.01 Основы педагогики и психологии	II	11	11	100%	6	55%	4	36%	1	9%	0	0%	
МДК.02.02 Изучение репертуара ДМШ	IV	7	7	100%	7	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
МДК.02.02 Методика обучения игре на инструменте	III	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
МДК.02.02 Методика обучения игре на инструменте	IV	7	7	100%	5	71%	2	29%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		35	35	100%	26	76%	8	21%	1	2%	0	0%	

Таблица 7													
Наименование дисциплины	курс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
УП.01 Оркестровый класс													
УП.01 Инструментовка	III	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
УП.01 Оркестр	IV	7	7	100%	5	71%	2	29%	0	0%	0	0%	
УП.01 Оркестровый класс.	I	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
УП.01 Оркестровый класс.	II	11	11	100%	7	64%	4	36%	0	0%	0	0%	
УП.01 Оркестровый класс.	III	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%	
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	III	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	IV	7	7	100%	7	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		65	65	100%	52	81%	13	19%	0	0%	0	0%	

Таблица 8			
Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО по виду инструмента «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	ОУП.00 Обязательные предметные области	100%	4,74
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	100%	4,80
	ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,80
	ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,59
	ПМ.00 Профессиональные модули	100%	4,73
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	100%	4,71
	УП.01 Оркестровый класс	100%	4,80

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл

53.02.03 Инструментальное исполнительство
 Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 1

	Наименование		контин-	при самообследовании в 2024 году
--	--------------	--	---------	----------------------------------

	дисциплины ОУЦ.00, ОУП.01-10	курс	гонт студен- тов	количество опрощ.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01	Русский язык	1	17	17	100	8	47	7	41	2	12	-	-
		2	22	22	100	8	36	8	36	6	27	-	-
ОУП.02	Литература	1	17	17	100	9	53	5	29	3	18	-	-
		2	22	22	100	9	41	7	32	6	27	-	-
ОУП.03	Родная литература	1	17	17	100	10	59	5	29	2	12	-	-
		2	22	22	100	8	36	8	36	6	27	-	-
ОУП.04	Иностранный язык	1	17	17	100	7	41	9	53	1	6	-	-
		2	22	22	100	9	41	6	27	7	32	-	-
ОУП.05	Обществознание	2	22	22	100	4	18	12	55	6	27	-	-
ОУП.06	Математика	1	17	17	100	10	59	5	29	2	12	-	-
		2	22	22	100	12	55	10	45	-	-	-	-
ОУП.07	Естествознание	1	17	17	100	10	59	7	41	-	-	-	-
ОУП.08	Астрономия	2	22	22	100	9	41	11	50	2	9	-	-
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельно	1	17	17	100	11	65	3	18	3	18	-	-
ОУП.10	Физическая культура	1	17	17	100	зач	зач	зач	зач	зач	зач	-	-
		2	22	22	100	зач	зач	зач	зач	зач	зач	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		39	39	100	124	45	103	38	46	17	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ПУП.00 Профильные учебные предметы
 53.02.03 Инструментальное исполнительство
 Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 2

	Наименование дисциплины ПУП.00	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПУП.01	История мировой культуры	1	18	18	100	8	44	6	33	4	22	-	-
		2	22	22	100	12	55	5	23	5	23	-	-
ПУП.02	История	1	17	17	100	10	59	6	35	1	6	-	-
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1	18	18	100	12	67	3	17	3	17	-	-
ПУП.04	Музыкальная литература	1	18	18	100	11	61	5	28	2	11	-	-
		2	22	22	100	12	55	4	18	6	27	-	-
		3	12	12	100	5	42	5	42	2	16	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		52	52	100	70	55	34	27	23	18		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

53.02.03 Инструментальное исполнительство
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 3

	Наименование дисциплины ОГСЭ.00	курс		контингент студентов	при самообследовании в 2024 году									
					количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
					абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
ОГСЭ.01	Основы философии	3		12	12	100	5	42	5	42	2	16	-	-
ОГСЭ.02	История	2		22	22	100	15	68	3	14	4	18	-	-
ОГСЭ.03	Психология общения	4		12	12	100	4	34	6	50	2	16	-	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3		12	12	100	4	34	5	41	3	25	-	-
		4		12	12	100	4	34	6	50	2	16	-	-
ОГСЭ.05	Физическая культура	3		12	12	100	зач	зач	зач	зач	зач	зач	-	-
		4		12	12	100	зач	зач	зач	зач	зач	зач	-	-
ОГСЭ.06	Правовые основы профессиональной деятельности	4		12	12	100	6	50	6	50	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин			46	46	100	38	46	31	38	13	16		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины

53.02.03 Инструментальное исполнительство
 Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 4

	Наименование дисциплины ОП.00	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	12	12	100	4	34	6	50	2	16	-	-
ОП.02	Сольфеджио	1	18	18	100	10	55	4	22	4	22	-	-
		2	22	22	100	8	36	7	32	7	32	-	-
		3	12	12	100	5	41	6	50	1	9	-	-
		4	12	12	100	4	33	4	33	4	33	-	-
ОП.03	Элементарная теория музыки	1	18	18	100	9	50	5	28	5	28	-	-
ОП.04	Гармония	2	22	22	100	6	27	12	55	4	18	-	-
		3	12	12	100	3	26	5	41	4	33	-	-
		4	12	12	100	3	26	4	33	5	41	-	-
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	4	12	12	100	5	41	6	50	1	9	-	-
ОП.06	Музыкальная информатика	3	12	12	100	8	67	4	33	-	-	-	-
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3	12	12	100	6	50	6	50	-	-	-	-
		4	12	12	100	8	67	4	33	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		64	64	100	79	42	73	38	37	20	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по профессиональным модулям)
 Наименование ПМ: ПМ.01 Исполнительская деятельность
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
 Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 5

	Наименование МДК ПМ.01	курс	Контин- гент студентов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
МДК 01.01	Специальный инструмент	1	18	18	100	9	50	8	44	1	6	-	-
		2	22	22	100	7	32	14	64	1	5	-	-
		3	12	12	100	6	50	5	41	1	9	-	-
		4	12	12	100	5	41	6	50	1	9	-	-
МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство	2	22	22	100	13	59	9	41	-	-	-	-
		3	12	12	100	8	67	4	33	-	-	-	-
		4	12	12	100	5	41	7	59	-	-	-	-
МДК 01.02	Дирижирование	2	22	22	100	10	45	12	55	-	-	-	-
		3	12	12	100	8	67	4	33	-	-	-	-
		4	12	12	100	7	59	5	41	-	-	-	-
МДК 01.03	Чтение оркестровых партитур	3	12	12	100	8	67	4	33	-	-	-	-
		4	12	12	100	6	50	6	50	-	-	-	-
МДК 01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	1	18	18	100	11	61	5	28	2	11	-	-
		2	22	22	100	11	50	7	32	4	18	-	-
		3	12	12	100	4	33	6	50	2	17	-	-
МДК 01.05	История исполнительского искусства	2	22	22	100	13	59	6	27	3	14	-	-
		3	12	12	100	8	67	2	17	2	17	-	-

	Инструментоведение	3	12	12	100	6	50	6	50	-	-	-	-
	Изучение родственных инструментов	4	12	12	100	4	33	4	33	4	33		
	В среднем по циклу дисциплин		64	64	100	149	51	120	41	21	8		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)

Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 6

	Наименование МДК ПМ.02	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												
	Основы педагогики и психологии	2	22	22	100	6	27	10	45	6	27	-	-
		4	12	12	100	2	17	6	50	4	33	-	-
	Изучение репертуара ДМШ	3	12	12	100	8	67	3	24	1	9	-	-
		4	12	12	100	7	59	5	41	-	-	-	-
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса												

	Методика обучения игре на инструменте	2	22	22	100	10	45	4	18	8	36	-	-
		3	12	12	100	4	33	3	26	5	41		
		4	12	12	100	4	33	4	33	4	33		
	Правовые основы профессиональной деятельности	4	12	12	100	6	50	5	41	1	9		
	В среднем по циклу дисциплин		46	46	100	47	42	35	32	29	26		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
Средний бал по блокам дисциплин УП
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 7

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам): Оркестровые духовые и ударные инструменты	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	100%	4,28
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	100%	4,37
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,1
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,05
	ПМ.01 Исполнительская деятельность	100%	4,3
	ПМ.02 Педагогическая деятельность.	100%	4,41

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
 Инструменты народного оркестра

Таблица 1

	Наименование дисциплины ОУЦ.00, ОУП.01-10	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2023-24 уч. году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01	Русский язык	1	15	15	100	6	40	7	46	2	14	-	1
		2	14	14	100	6	42	5	35	3	21		
ОУП.02	Литература	1	15	15	100	8	53	7	47	-	-	-	-
		2	14	14	100	7	50	3	21	4	28	-	-
ОУП.03	Родная литература	1	15	15	100	8	53	7	47	-	-	-	-
		2	14	14	100	7	50	3	21	4	28	-	-
ОУП.04	Иностранный язык	1	15	15	100	9	60	6	40	-	-	-	-

		2	14	14	100	7	50	3	21	4	28	-	-
ОУП.05	Обществознание	2	14	14	100	5	35	2	15	7	50		
ОУП.06	Математика	1	15	15	100	7	46	5	37	3	20	-	-
		2	14	14	100	7	50	3	21	4	28	-	-
ОУП.07	Естествознание	1	15	15	100	9	60	5	37	1	3	-	-
ОУП.08	Астрономия	2	14	14	100	7	50	6	42	1	8	-	-
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельно	1	15	15	100	8	53	5	33	2	13	-	-
ОУП.10	Физическая культура	1	15	15	100	Зач.	Зач.	Зач.	Зач.	Зач.	Зач.	Зач.	Зач.
		2	14	14	100	Зач.	Зач.	Зач.	Зач.	Зач.	Зач.	Зач.	Зач.
	В среднем по циклу дисциплин					107	46	67	31	35	20	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ПУП.00 Профильные учебные предметы
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Инструменты народного оркестра

Таблица 2

	Наименование дисциплины ПУП.00	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2023-24 уч году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПУП.01	История мировой культуры	1	15	15	100	9	60	6	40	-	-	-	-
		2	14	14	100	5	35	2	15	7	50		
ПУП.02	История	1	15	15	100	8	53	5	33	2	13	-	-
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1	15	15	100	12	80	3	20	-	-	-	-
ПУП.04	Музыкальная литература	1	15	15	100	9	60	5	37	1	3	-	-
		2	14	14	100	7	50	6	42	1	8	-	-
		3	13	13	100	4	30	2	15	7	53	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		42	42	100	54	52	29	29	18	25.4	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Инструменты народного оркестра

Таблица 3

	Наименование дисциплины ОГСЭ.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2023-24 уч году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОГСЭ.01	Основы философии	3	13	13	100	7	58	6	42	-	--	-	-
ОГСЭ.02	История	2	14	14	100	5	35	2	15	7	50	-	-
ОГСЭ.03	Психология общения	4	23	23	100	13	56	5	22	5	22	-	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	13	13	100	7	58	6	42	-	--	-	-
		4	23	23	100	15	65	5	21	3	13	-	-
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	13	13	100	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач
		4	14	14	100	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач
ОГСЭ.06	Правовые основы профессиональной деятельности	4	23	23	100	23	100	-	-	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		50	50	100	70	62	24	28.4	15	28.3	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Инструменты народного оркестра

Таблица 4

	Наименование дисциплины ОП.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2023-24 уч году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	23	23	100	12	52	4	17	7	30	-	-
ОП.02	Сольфеджио	1	15	15	100	6	40	8	53	1	7	-	-
		2	14	14	100	5	35	2	15	7	50	-	-
		3	13	13	100	4	30	7	53	2	17	-	-
		4	23	23	100	3	13	13	56	7	31	-	-
ОП.03	Элементарная теория музыки	1	15	15	100	9	60	6	40	-	-	-	-
ОП.04	Гармония	2	14	14	100	5	35	2	15	7	50	-	-
		3	13	13	100	3	23	4	30	6	47	-	-
		4	23	23	100	6	26	10	43	7	31	-	-
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	4	23	23	100	4	17	10	43	9	40	-	-
ОП.06	Музыкальная информатика	3	13	13	100	10	76	3	24	-	-	-	-
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3	13	13	100	10	76	3	24	-	-	-	-
		4	23	23	100	10	43	5	21	8	34	-	-
В среднем по циклу дисциплин			65	65	100	87	38.9	77	34.7	54	33.7		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование ПМ: ПМ.01 Исполнительская деятельность
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Инструменты народного оркестра

Таблица 5

Специальность		курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2023-24 уч году									
Код	наименование			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
МДК. 01.01	Специальный инструмент	1	15	15	100	11	73	4	27	-	-	-	-
		2	14	14	100	8	57	2	14	4	29	-	-
		3	13	13	100	5	34	4	33	4	33	-	-
		4	23	23	100	14	60	9	40	-	-	-	-
МДК 01.01.01	Чтение с листа, транспонирование	3	13	13	100	7	53	6	47	-	-	-	-
МДК. 01.02	Ансамблевое исполнительство	3	13	13	100	6	47	4	30	3	33	-	-
		4	23	23	100	13	56	7	30	2	14	-	-
МДК. 01.03	Концертмейстерский класс	2	14	14	100	10	72	2	14	2	14	-	-
		3	13	13	100	6	46	4	30	3	24	-	-
		4	23	23	100	18	78	4	17	1	15	-	-
	Аранжировка концертмейстерского репертуара	4	23	23	100	14	60	9	40	-	-	-	-
МДК. 01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	1	15	15	100	8	53	6	40	1	7	-	-
		2	14	14	100	4	30	5	35	5	35		
		3	13	13	100	4	30	7	53	2	17	-	-

		4	23	23	100	11	47	7	30	5	23	-	-
МДК. 01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	2	14	14	100	8	57	2	14	4	29	-	-
		3	13	13	100	5	38	3	23	5	38		
		4	23	23	100	5	21	10	43	8	36	-	-
МДК 01.05.01	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов, оркестр баянов, аккордеонов)	1	15	15	100	10	66	4	26	1	8	-	-
		2	14	14	100	9	64	3	21	2	15		
		3	13	13	100	8	62	2	15	3	23		
		4	23	23	100	13	56	4	17	6	26		
МДК. 01.06	История исполнительского искусства	3											
	Инструментоведение	3	13	13	100	10	76	1	7	2	14	-	-
	Изучение родственных инструментов	1	15	15	100	12	80	2	13	1	7		
	В среднем по циклу дисциплин		65	65	100	219	54.8	120	27.8	64	22	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность

Таблица 6

Специальность		курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2023-24 уч году									
Код	наименование			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												
	Основы педагогики и психологии	2	14	14	100	7	50	4	28	3	22	-	-
		4	23	23	100	13	56	7	30	3	14	-	-
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса												
	Методика обучения игре на инструменте	2	14	14	100	9	64	3	21	2	15	-	-
		3	13	13	100	7	53	3	23	3	23	-	-
		4	23	23	100	9	39	12	52	2	9	-	-
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	3	13	13	100	9	69	4	31	-	-		
		4	23	23	100	16	69	7	31	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин			50	50	100	70	57.1	40	216	13	16.6	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 Средний бал по блокам дисциплин УП
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
 Инструменты народного оркестра

Таблица 7

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам): Инструменты народного оркестра	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	100%	4,3
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	100%	4,3
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,5
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,1
	ПМ.01 Исполнительская деятельность	100%	4,3
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	100%	4,4

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
 53.02.04 «Вокальное искусство»

Таблица 1

	Наименование дисциплины ОУЦ.00, ОУП.01-10	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2022 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01	Русский язык	1	15	12	100	5	40	6	49	1	11	-	-
		2	14	12	100	7	56	5	44	-	-	-	-
ОУП.02	Литература	1	15	12	100	5	40	6	49	1	11	-	--
		2	14	12	100	8	65	4	35	-	-	-	-
ОУП.03	Родная литература	1	15	14	100	6	43	8	57	-	-	-	-
		2	14	12	100	9	73	3	27	-	-	-	-
ОУП.04	Иностранный язык	1	15	15	100	2	14	11	72	2	14	-	-
		2	14	14	100	6	43	6	43	2	14	-	-
ОУП.05	Обществознание	2	14	14	100	10	72	4	28	-	-	-	-
ОУП.06	Математика	1	15	12	100	2	17	10	83	-	-	-	-
		2	14	12	100	11	89	1	11	-	--	-	-
ОУП.07	Естествознание	1	15	12	100	6	50	6	50	-	-	-	--
ОУП.08	Астрономия	2	14	12	100	10	83	2	17	-	-	-	-
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельно	1	15	12	100	9	75	3	25	-	-	-	-
ОУП.10	Физическая культура	1	15	15	100	15	100	-	-	-	-	-	-
		2	14	14	100	14	100	-	-	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		29	206	100	125	61	75	36	6	3		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ПУП.00 Профильные учебные предметы
 53.02.04 «Вокальное искусство»

Таблица 2

	Наименование дисциплины ПУП.00	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2022 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПУП.01	История мировой культуры	1	15	15	100	9	59	6	41			-	-
		2	14	12	100	10	80	1	10	1	10	-	-
ПУП.02	История	1	15	12	100	6	50	4	35	2	15	-	--
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1	15	15	100	7	50	7	50	1	-	--	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	15	15	100	6	39	7	46	2	15	-	-
		2	14	14	100	12	84	-	-	2	16	-	-
		3	10	10	100	7	70	1	10	2	20	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		39	93	100	57	61	26	28	10	15		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
53.02.04 «Вокальное искусство»

Таблица 3

	Наименование дисциплины ОГСЭ.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2022 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОГСЭ.01	Основы философии	3	10	10	100	5	50	4	40	1	10	-	-
ОГСЭ.02	История	2	14	12	100	9	75	2	20	1	5	-	-
ОГСЭ.03	Психология общения	4	11	11	100	11	100			-		-	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	10	10	100	5	50	4	40	1	10	-	-
		4	11	11	100	5	46	4	38	2	15	-	-
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	10	10	100	10	100	-	-	-		-	-
		4	11	11	100	11	100	--	-	-		-	-
ОГСЭ.06	Правовые основы профессиональной деятельности	4	11	11	100	11	100					-	-
	В среднем по циклу дисциплин		35	86		67	78	14	16	5	6		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины
 53.02.04 «Вокальное искусство»

Таблица 4

ОП.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2022 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	11	11	100	7	64	4	36	-	-	-	-
ОП.02.	Сольфеджио	1	15	15	100	8	60	7	40	-	-	-	-
		2	14	14	100	13	92	1	8	-	-	-	-
		3	10	10	100	4	40	6	60	-	-	-	-
		4	11	11	100	7	65	3	26	1	9	-	-
ОП.02.01.	Хоровое сольфеджио	1	15	15	100	14	95	1	5	-	-	-	-
		2	14	14	100	13	95	1	5	-	-	-	-
ОП.03.	Музыкальная грамота	1	15	15	100	12	85	3	15	-	-	-	-
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2	14	14	100	11	86	3	14	-	-	-	-
ОП.05.	Гармония	3	10	10	100	6	60	3	30	1	10	-	-
		4	11	11	100	9	84	2	16	-	-	-	-
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	4	11	11	100	10	92	1	8	-	-	-	-
ОП.07.	Музыкальная информатика	4	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	3	10	10	100	9	90	-	-	1	10	-	-
		4	11	11	100	10	92	-	-	1	8	-	-
В среднем по циклу дисциплин			50	183	100	144	79	35	19	4	2		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование ПМ: ПМ.01 Сольное камерное, оперное исполнительство
53.02.04 Вокальное искусство

Таблица 5

	Наименование	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2023 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.01.01	Сольное камерное, оперное исполнительство	1	15	15	100	7		8					
		2	14	14	100	9	65	4	27	1	8	-	-
		3	10	14	100	9	90	1	10	-	-	-	-
		4	11	11	100	9	83	2	17	-	-	-	-
МДК.01.01.02	История вокального исполнительства	3	10	10	100	9	90	1	10	-	-	-	-
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	1	15	15	100	12	84	3	16	-	-	-	-
		2	14	14	100	9	65	4	27	1	8	-	-
		3	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
		4	11	11	100	10	92	-	-	1	8	-	-
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	1	15	15	100	9	62	5	33	1	5	--	-
		2	14	14	100	6	42	5	37	2	21	-	-
		3	10	10	100	7	70	3	30	-	-	-	-
		4	11	11	100	7	64	4	36	-	-	-	-
МДК.01.04	Сценическая подготовка	2	14	14	100	11	80	-	-	3	20	-	-
		3	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
		4	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		50	199	100	145	73	45	23	9	4		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по профессиональным модулям)
 Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность
 53.02.04 Вокальное искусство

Таблица 6

	Наименование МДК ПМ.02	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2023 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2	14	14	100	9		5		2			
		4	11	11	100	9	82	2	18	-	-	-	-
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (методика)	3	10	10	100	10	100			-	-	-	-
МДК.02.02.01	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Изучение детского вокального репертуара	3	10	10	100	10	100			-	-	-	-
		4	11	11	100	9	82	2	18	-	-	-	-
УП.06	Учебная практика по педагогической работе	3	10	10	100	10	100			-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		35	66	100	57	86	9	14	-	-	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 Средний бал по блокам дисциплин УП
 53.02.04 Сольное камерное, оперное исполнительство

Таблица 7

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.04 Сольное камерное, оперное исполнительство	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	100%	4,6
	ПУП.00 Профильные учебные дисциплины	100%	4,5
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,7
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,8
	ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	100%	4,7
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	100%	4,8

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)

Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
 53.02.05: Сольное и хоровое народное пение

Таблица 1

	Наименование дисциплины ОУЦ.00, ОУП.01-10	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2022 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01	Русский язык	1	13	13	100%	5	38,5	5	38,5	3	23	-	-
		2	9	9	100%	2	22	6	67	1	11	-	-
ОУП.02	Литература	1	13	13	100%	7	54	5	38	1	8	-	-
		2	9	9	100%	6	67	2	22	1	11	-	-
ОУП.03	Родная литература	1	13	13	100%	6	46	6	46	1	8	-	-
		2	9	9	100%	6	67	2	22	1	11	-	-
ОУП.04	Иностранный язык	1	13	13	100%	9	69	3	23	1	8	-	-
		2	9	9	100%	8	89	1	11	-	-	-	-
ОУП.05	Обществознание	2	9	9	100%	6	67	3	33	-	-	-	-
ОУП.06	Математика	1	13	13	100%	9	69	3	23	1	8	-	-
		2	9	9	100%	9	100	-	-	-	-	-	-
ОУП.07	Естествознание	1	13	13	100%	9	69	4	31	-	-	-	-
ОУП.08	Астрономия	2	9	9	100%	6	67	3	33	-	-	-	-
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельно	1	13	13	100%	8	62	2	15	3	23	-	-
ОУП.10	Физическая культура	1	13	13	100%	13	100	-	-	-	-	-	-
		2	9	9	100%	9	100	-	-	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		22	176	100%	118	67	45	26	13	7	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ПУП.00 Профильные учебные предметы
 53.02.05: Сольное и хоровое народное пение

Таблица 2

	Наименование дисциплины ПУП.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2022 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПУП.01	История мировой культуры	1	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
		2	9	9	100	7	78	2	22	-	-	-	-
ПУП.02	История	1	13	13	100	10	77	2	15	1	8	-	-
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1	13	13	100	7	54	6	46			-	-
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	13	13	100	7	54	3	23	3	23	-	-
		2	9	9	100	6	67	2	22	1	11	-	-
		3	10	10	100	3	30	6	60	1	10	-	-
В среднем по циклу дисциплин			32	80	100	53	66	21	26	6	8	--	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
 53.02.05: Сольное и хоровое народное пение

Таблица 3

	Наименование дисциплины ОГСЭ.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2022 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОГСЭ.01	Основы философии	3	10	10	100	7	70	3	30	-	-	-	-
ОГСЭ.02	История	2	9	9	100	4	44	5	56	-	-	-	-
ОГСЭ.03	Психология общения	4	11	11	100	9	82	1	9	1	9	-	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	10	10	100	3	30	6	60	1	10	-	-
		4	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
		4	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
ОГСЭ.06	Правовые основы профессиональной деятельности	4	11	11	100	8	73	3	27	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		30	83	100	63	76	18	22	2	2	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины
53.02.05: Сольное и хоровое народное пение

Таблица 4

ОП.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2022 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	11	11	100	5	45	6	55	-	-	-	-
ОП.02.	Сольфеджио	1	13	13	100	9	69	4	31	-	-	-	-
		2	9	9	100	4	44,5	4	44,5	1	11	-	-
		3	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
		4	11	11	100	5	45,5	5	45,5	1	9	-	-
ОП.03.	Музыкальная грамота	1	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
ОП.04.	Элементарная теория музыки (в т.ч.1 ч. реф)	1	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
ОП.05.	Гармония	2	9	9	100	4	44,5	4	44,5	1	11	-	-
		3	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
		4	11	11	100	9	82	2	18	-	-	-	-
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	4	11	11	100	5	45,5	5	45,5	1	11	-	-
ОП.07.	Музыкальная информатика	4	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	3	10	10	100	7	70	3	30	-	-	-	-
		4	11	11	100	10	91	1	9	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		43	153	100	115	75	34	22	4	3	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)

Наименование ПМ: ПМ.01 Исполнительская деятельность
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Таблица 5

	Наименование МДК ПМ.01	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2023 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.01.01.01	Сольное пение	1	13	13	100	6	46	7	54	-	-	-	-
		2	9	9	100	8	89	1	11	-	-	-	-
		3	10	10	100	9	90	1	10	-	-	-	-
		4	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
МДК.01.01.02	Ансамблевое пение	1	13	13	100	7	54	6	46	-	-	-	-
		3	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
		4	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
МДК.01.01.03	Хоровое пение	1	13	13	100	11	85	2	15	-	-	-	-
		2	9	9	100	6	67	2	22	1	11	-	-
		3	10	10	100	9	90	1	10	-	-	-	-
		4	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
МДК.01.02.01	Актерское мастерство	2	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
МДК.01.02.02	Сценическое движение, танец	1	13	13	100	7	54	4	31	2	15	-	-
		2	9	9	100	2	22	6	67	1	11	-	-
		3	10	10	100	7	70	2	20	1	10	-	-
		4	11	11	100	7	64	4	36	-	-	-	-
МДК.01.02.03	Основы сценической речи	3	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-

		4	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		43	193	100	150	78	38	20	5	2	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по профессиональным модулям)
 Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность
 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Таблица 6

	Наименование МДК ПМ.03	курс	контин- гент студентов	при самообследовании в 2023 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.02.01.01	Основы педагогики и психологии	2	9	9	100	3	33	6	67	-	-	-	-
		4	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
МДК.02.01.02	Основы преподавания в ДМШ и ДШИ	4	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
МДК.02.02.01	Вокальная методика	2	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
		3	10	10	100	7	70	2	20	1	10	-	-
		4	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
МДК.02.02.02	История исполнительства	3	10	10	100	6	60	3	30	1	10	-	-
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	1	13	13	100	12	92	1	8	-	-	-	-
		2	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
		3	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-
		4	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
УП.02	Хоровой класс	1	13	13	100	11	85	2	15	-	-	-	-
		2	9	9	100	6	67	2	22	1	11	-	-
		3	10	10	100	9	90	1	10	-	-	-	-
		4	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-

УП.03	Основы народной хореографии	2	9	9	100	2	22	6	67	1	11	-	-
		3	10	10	100	7	70	2	20	1	10	-	-
		4	11	11	100	7	64	4	36	-	-	-	-
УП.04	Ансамблевое исполнительство	2	9	9	100	8	89	1	11	-	-	-	-
		3	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		43	206	100	169	82	32	16	5	2	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)

Наименование ПМ: ПМ.03 Организационная деятельность
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Таблица 7

	Наименование МДК ПМ.03	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2023 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
МДК.03.01.01	Дирижирование	3	10	10	100	7	70	3	30	-	-	-	-
		4	11	11	100	9	82	2	18	-	-	-	-
МДК.03.01.02	ЧХП	3	10	10	100	3	30	7	70	-	-	-	-
		4	11	11	100	9	82	2	18	-	-	-	-
МДК.03.02.01	ОПС	3	10	10	100	4	40	4	40	2	20	-	-
		4	11	11	100	11	100						
МДК.03.02.02	Расшифровка народной песни	3	10	10	100	4	40	4	40	2	20	-	-
МДК.03.02.01	Аранжировка народной песни	3	10	10	100	9	90	1	10	-	-	-	-
МДК.03.01.02	Компьютерные технологии обработки народной песни	3	10	10	100	9	90	1	10	-	-	-	-
	Основы сценической речи	3	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-
		4	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
МДК.03.03.02	Фортепиано	1	13	13	100	12	92	1	8	-	-	-	-
		2	9	9	100	4	44,5	4	44,5	1	11	-	-
		3	10	10	100	6	60	4	40	-	-	-	-
		4	11	11	100	9	82	2	18	-	-	-	-

МДК.03.03.01	Правовые основы деятельности творческого коллектива	4	11	11	100	8	73	3	27	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин	4	43	168	100	123	73	40	24	5	3	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 Средний бал по блокам дисциплин УП
 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Таблица 8

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	100%	4,6
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	100%	4,6
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,7
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,7
	ПМ.01 Исполнительская деятельность	100%	4,8
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	100%	4,8
	ПМ.03 Организационная деятельность	100%	4,7

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по профессиональным модулям)
 Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
 53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 1

	Наименование	контин-	при самообследовании в 2024 году
--	--------------	---------	----------------------------------

	дисциплины ОУЦ.00, ОУП.01-10	курс	гонт студен- тов	количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01	Русский язык	1	15	10	100	4	40	6	60				
		2	14	9	100	3	34	3	33	3	33		
ОУП.02	Литература	1	15	10	100	2	20	8	80				
		2	14	9	100	3	34	3	33	3	33		
ОУП.03	Родная литература	1	15	10	100	3	30	7	70				
		2	14	9	100	3	34	3	33	3	33		
ОУП.04	Иностранный язык	1	15	10	100	5	50	4	40	1	10		
		2	14	14	100	10	72	1	7	3	21		
ОУП.05	Обществознание	2											
ОУП.06	Математика	1	15	10	100	4	40	5	50	1	10		
		2	14	9	100	7	78	2	22				
ОУП.07	Естествознание	1	15	10	100	3	30	7	70				
ОУП.08	Астрономия	2	14	9	100	7	78	3	22				
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельно	1	15	10	100	7	70	3	30				
ОУП.10	Физическая культура	1	15	15	100	з	а	ч	ё	т			
		2	14	14	100	з	а	ч	ё	т			
В среднем по циклу дисциплин			29	158	100	90	57	55	35	14	8	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)

Наименование: ПУП.00 Профильные учебные предметы
53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 2

	Наименование		контин-	при самообследовании в 2024 году
--	--------------	--	---------	----------------------------------

	дисциплины ПУП.00	курс	гент студен- тов	количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПУП.01	История мировой культуры	1	15	12	100	9	75	2	17	1	8		
		2	14	14	100	12	86	-	-	2	14		
ПУП.02	История	1	15	10	100	4	40	4	40	2	20		
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1	15	15	100	5	34	8	53	2	13		
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	15	15	100	3	20	9	60	3	20		
		2	14	14	100	6	43	6	43	2	14		
		3	13	13	100	6	46	6	46	1	8		
	В среднем по циклу дисциплин		42	93	100	45	48	35	38	13	14		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 3

	Наименование дисциплины ОГСЭ.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОГСЭ.01	Основы философии	3	13	13	100	10	77	3	23				
ОГСЭ.02	История	2	14	14	100	10	72	2	14	2	14		
ОГСЭ.03	Психология общения	4	20	20	100	12	60	5	25	3	15		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	13	13	100	7	54	3	23	3	23		
		4	20	20	100	9	45	8	40	3	15		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	13	13	100	3							
		4	20	20	100	3							
ОГСЭ.06	Правовые основы профессиональной деятельности												
	В среднем по циклу дисциплин		47	113	100	81	72	21	19	11	9		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по профессиональным модулям)
 Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины
 53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица4

	Наименование дисциплины ОП.00	курс	контин- гент студентов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	20	20	100	10	50	5	25	5	25		
ОП.02	Сольфеджио	1	15	15	100	6	40	6	40	3	20		
		2	14	14	100	10	72	1	7	3	21		
		3	13	13	100	7	54	4	31	2	15		
		4	20	20	100	7	35	5	25	8	40		
ОП.03	Элементарная теория музыки	1	15	15	100	6	40	6	40	3	20		
ОП.04	Гармония	2	14	14	100	11	79	1	7	2	14		
		3	13	13	100	7	54	3	23	3	23		
		4	20	20	100	8	40	4	20	8	40		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений (в т. ч. 1ч. реф.)	4											
ОП.06	Музыкальная информатика	4	20	20	100	19	95	-	-	1	5		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3	13	13	100	7	54	3	23	3	23		
		4	20	20	100	16	80	4	20				

	В среднем по циклу дисциплин	62	197	100	114	58	42	22	41	20	-	-
--	------------------------------	----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	---	---

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по профессиональным модулям)
 Наименование ПМ: ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность
 53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 5

	Наименование МДК ПМ.02	курс	контин- гент студентов	при самообследовании в 2024.году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
МДК.01.01.01	Дирижирование	1	15	15	100	2	13	11	74	2	13		
		2	14	14	100	6	43	5	36	3	21		
		3	13	13	100	8	62	4	31	1	7		
		4	20	20	100	13	65	7	35				
	Чтение хоровых партитур	1	15	15	100	2	14	10	67	7	29		
		2	14	14	100	7	50	4	29	3	21		
		3	13	13	100	8	62	4	31	1	7		
		4	20	20	100	12	60	8	40				
	Хороведение	2	14	14	100	6	43	6	43	2	14		
		3											
		4											
МДК.01.02.	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	1	15	15	100	5	34	4	26	6	40		
		2	14	14	100	7	50	5	36	2	14		
		3	13	13	100	10	77	1	7	2	16		

		4	20	20	100	8	40	9	45	3	15		
МДК.01.03	Вокальный ансамбль	3	13	13	100	9	70	4	30				
		4	20	20	100	17	85	3	25				
	Постановка голоса	1	15	15	100	6	40	9	60				
		2	14	14	100	9	64	3	22	2	14		
		3	13	13	100	11	84	1	8	1	8		
		4	20	20	100	17	85	3	25				
МДК 01.01	Хоровой класс	1	15	15	100	2	13	10	67	3	20		
		2	14	14	100	8	57	5	36	1	7		
		3	13	13	100	12	92	1	8				
		4	20	20	100	11	55	4	20	5	25		
МДК.01.03	Аранжировка для ансамбля и хора	4											
	В среднем по циклу		62	357	100	202	56	121	33	44	11		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по профессиональным модулям)
 Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность
 53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 6

	Наименование МДК ПМ.02	курс	контин- гент студен-тов	при самообследовании в 2023 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2	14	14	100	5	36	7	50	2	14		
		4	20	20	100	11	55	7	35	2	10		
МДК.02.02	Методика преподавания хоровых дисциплин	3	13	13	100	6	46	6	46	1	8		
		4	20	20	100	9	45	7	35	4	20		
	Изучение репертуара детских хоров	2											
		3											
		4											
	В среднем по циклу дисциплин		47	67	100	31	47	27	40	9	13		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
Средний бал по блокам дисциплин УП 53.02.06
Хоровое дирижирование

Таблица 7

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.06 Хоровое дирижирование	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	100%	4,6
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	100%	4,6
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,5
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,7
	ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность	100%	4,9
	ПМ.02 Педагогическая деятельность.	100%	5,0

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
53.02.07 Теория музыки

Таблица 1

	Наименование дисциплины ОУЦ.00, ОУП.01-10	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01	Русский язык	1	6	6	100	4	68	1	16	1	16	-	-
		2	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-
ОУП.02	Литература	1	6	6	100	4	68	2	32	-	-	-	-
		2	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-
ОУП.03	Родная литература	1	6	6	100	4	68	2	32	-	-	-	-
		2	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-
ОУП.04	Иностранный язык	1	6	6	100	4	68	2	32	-	-	-	-
		2	6	6	100	2	34	3	50	1	16	-	-
ОУП.05	Обществознание	2	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-
ОУП.06	Математика	1	6	6	100	2	32	4	68	-	-	-	-
		2	6	6	100	4	68	2	32	-	-	-	-
ОУП.07	Естествознание	1	6	6	100	5	84	1	16	-	-	-	-
ОУП.08	Астрономия	2	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельно	1	6	6	100	3	50	2	34	1	16	-	-
ОУП.10	Физическая культура	1	6	6	100								
		2	6	6	100								
	В среднем по циклу дисциплин		12	96	100	47	56	34	41	3	3	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ПУП.00 Профильные учебные предметы
53.02.07 Теория музыки

Таблица 2

	Наименование дисциплины ПУП.00	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПУП.01	История мировой культуры	1	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-
		2	6	6	100	5	84	1	16	-	-	-	-
ПУП.02	История	1	6	6	100	4	68	2	32	-	-	-	-
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1	6	6	100	4	68	2	32	-	-	-	-
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-
		2	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-
		3	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин			16	40	100	25	63	15	37	-	-	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
53.02.07 Теория музыки

Таблица 3

	Наименование дисциплины ОГСЭ.00	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	

ОГСЭ.01	Основы философии	3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-
ОГСЭ.02	История	2	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-
ОГСЭ.03	Психология общения	4	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-
		4	5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	4	4	100								
		4	5	5	100								
	В среднем по циклу дисциплин		15	33	100	16	67	8	33	-	-	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины
53.02.07 Теория музыки

Таблица 4

ОП.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-
		2	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-
		3	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-
		4	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-
ОП.02	Сольфеджио	1	6	6	100	4	68	1	16	1	16	-	-
		2	6	6	100	3	50	2	34	1	16	-	-
		3	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-
		4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
ОП.03	Элементарная теория музыки	1	6	6	100	4	68	2	32	-	-	-	-
ОП.04	Гармония	1	6	6	100	4	68	1	16	1	16	-	-
		2	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-
		3	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-

		4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-
		4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
ОП.06	Народное музыкальное творчество	1	6	6	100	4	68	2	34	-	-	-	-
ОП.07	Современная гармония	4	5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-
ОП.08	Полифония	4	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-
ОП.09	Фортепиано	1	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-
		2	6	6	100	3	50	2	34	1	16	-	-
		3	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-
		4	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	4	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		21	120	100	79	65	35	30	6	5	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
53.02.07 Теория музыки

Наименование ПМ: ПМ.01 Педагогическая деятельность

Таблица 5

	Наименование МДК ПМ.01	курс	контин- гент студентов	при самообследовании в 2024.году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.01.01.01	Основы психологии и педагогики	2	6	6	100	4	68	1	16	1	16	-	-
		4	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-
МДК.01.01.02	Методика преподавания сольфеджио	2	6	6	100	4	68	2	32	-	-	-	-
		4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-

МДК.01.01.03	Методика преподавания ритмики	3	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-
		4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
МДК.01.01.04	Методика преподавания музыкальной литературы	2	6	6	100	4	68	2	32	-	-	-	-
		4	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-
МДК.01.02.01	Методика выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы) по музыкальной литературе	3	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-
МДК.01.02.03	Изучение дидактической литературы по предмету «Музыкальная литература в ДМШ»	3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		15	50	100	38	76	11	22	1	2	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
53.02.07 Теория музыки

Наименование ПМ: ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

Таблица 6

	Наименование МДК ПМ.02	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024.году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.02.01	Основы правовой и организационной деятельности	4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
МДК.02.02.01	Лекционно-концертная деятельность, сценическая речь и сценическая подготовка	3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-
		4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
МДК.02.02	Композиция	1	6	6	100	4	68	2	32	-	-	-	-
		2	6	6	100	3	50	2	34	1	16	-	-

		3	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-
МДК.02.02.02	Основы работы с творческим коллективом	3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-
		4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
МДК.02.02.03	Инструментоведение (в том числе введение в инструментовку)	1	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-
МДК.02.02.04	Цифровые технологии работы с нотным текстом	1	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-
		2	6	6	100	4	68	2	32	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		21	57	100	44	77	11	19	2	4	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
53.02.07 Теория музыки

Наименование ПМ: ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

Таблица 7

	Наименование МДК ПМ.03	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024.году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				Абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.03.01.01	Основы музыкальной критики, современное научное музыкознание	2	6	6	100	4	68	2	32	-	-	-	-
		3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-
		4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
МДК.03.01.02	Основы музыкальной журналистики, ,	2	6	6	100	4	68	2	32	-	-	-	-
		3	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-
		4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
	Основы библиографии	3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-
		4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
	Основы художественного мышления	3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-
		4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		15	48	100	43	90	5	10	-	-	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 Средний бал по блокам дисциплин УП
 53.02.07 Теория музыки

Таблица 8

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.07 Теория музыки	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	100%	4,5
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	100%	4,6
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,7
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,6
	ПМ.01 Педагогическая деятельность	100%	4,7
	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	100%	4,7
	ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	100%	4,9

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 1

	Наименование дисциплины ОУЦ.00, ОУП.01-10	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОУП.01	Русский язык	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
		2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
ОУП.02	Литература	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
		2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
ОУП.03	Родная литература	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
		2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
ОУП.04	Иностранный язык	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
		2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
ОУП.05	Обществознание	2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
ОУП.06	Математика	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
		2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
ОУП.07	Естествознание	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
ОУП.08	Астрономия	2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельно	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
ОУП.10	Физическая культура	1	17	16	94	з							
		2	16	16	100	з							
В среднем по циклу дисциплин			33	32	97	140	63	70	31	14	6		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ПУП.00 Профильные учебные предметы
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
 Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 2

	Наименование дисциплины ПУП.00	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПУП.01	История мировой культуры	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
		2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
ПУП.02	История	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
		2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
		3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
	В среднем по циклу дисциплин		46	45	98	66	61	34	31	9	8		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 3

	Наименование дисциплины ОГСЭ.00	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОГСЭ.01	Основы философии	3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
ОГСЭ.02	История	2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
ОГСЭ.03	Психология общения	4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
		4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	13	13	100	з							
		4	15	14	93	з							
ОГСЭ.06	Правовые основы профессиональной деятельности	4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
	В среднем по циклу дисциплин		44	43	98	49	58	25	30	10	12		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
 Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 4

	Наименование дисциплины	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
		2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
		3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
		4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
ОП.03	Сольфеджио	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
		2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
		3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
ОП.04	Элементарная теория музыки	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
ОП.05	Гармония	2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
		3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
		4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
		4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
ОП.07	Музыкальная информатика	3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
		4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
В среднем по циклу дисциплин			61	59	97	141	58	74	30	29	12		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по профессиональным модулям)
 Наименование ПМ: ПМ.01Музыкально-исполнительская деятельность
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
 Инструменты эстрадного оркестра

	Наименование МДК ПМ.01	курс	контин- гентсту- ден-тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
		2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
		3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
		4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
МДК.01.02	Джазовая импровизация	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
		2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
		3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
		4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
		3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
		4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
МДК.01.04	Оркестровый класс	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
		2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
		3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
		4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
	Инструментоведение	2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
МДК.01.05	Фортепиано исполнительство, джазовая специализация, акком. и чтение с листа	1	17	16	94	10	63	5	31	1	6	-	-
		2	16	16	100	10	63	5	31	1	6	-	-
		3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		

		4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
	В среднем по циклу дисциплин		61	59	97	175	59	90	31	30	10		

Таблица 5

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по профессиональным модулям)
 Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
 Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 6

	Наименование МДК ПМ.02	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.02.02 .01	Методика обучения игре на инструменте	3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
		4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
МДК.02.02	Изучение репертуара ДМШ	3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
		4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
	В среднем по циклу дисциплин		28	27	96	30	55	16	30	8	15		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по профессиональным модулям)
 Наименование ПМ: ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
 Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 7

	Наименование МДК ПМ.03	курс	контин- гентстуде н-тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка	3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
		4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
МДК.03.02	Дирижирование	3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
		4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
	Чтение партитур	3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
		4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
	Работа с оркестром	3	13	13	100	6	46	4	31	3	23		
		4	15	14	93	9	64	4	29	1	7		
	В среднем по циклу дисциплин		28	27	96	60	56	32	30	16	14		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 Средний бал по блокам дисциплин УП
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
 Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 8

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Инструменты эстрадного оркестра	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	97%	4,6
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	98%	4,5
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	98%	4,5
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	97%	4,5
	ПМ.01 01Музыкально-исполнительская деятельность	97%	4,5
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	96%	4,4
	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	96%	4,4

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
 Эстрадное пение

Таблица 1

	Наименование дисциплины ОУЦ.00, ОУП.01-10	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01	Русский язык	1	12	12	100	7	60	4	32	1	8	-	-
		2	11	11	100	7	76	3	24	-	-	-	-
ОУП.02	Литература	1	12	12	100	8	78	4	32	-	-	-	-
		2	11	11	100	7	64	4	36	-	-	-	-
ОУП.03	Родная литература	1	12	12	100	7	60	3	24	2	16	-	-
		2	11	11	100	6	60	5	40	-	-	-	-
ОУП.04	Иностранный язык	1	12	12	100	8	67	4	33	-	-	-	-
		2	11	11	100	7	64	3	28	1	8	-	-
ОУП.05	Обществознание	2	11	11	100	8	73	3	27	-	-	-	-
ОУП.06	Математика	1	12	12	100	7	58	1	8	4	36	-	-
		2	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
ОУП.07	Естествознание	1	12	12	100	8	66	3	26	1	8	-	-
ОУП.08	Астрономия	2	11	11	100	10	92	1	8	-	-	-	-
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельно	1	12	12	100	9	76	1	8	2	16	-	-
ОУП.10	Физическая культура	1	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
		2	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		23	23	100	17	73	4	17	2	10	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ПУП.00 Профильные учебные предметы
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
 Эстрадное пение

Таблица 2

	Наименование дисциплины ПУП.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПУП.01	История мировой культуры	1	12	12	100	7	60	4	32	1	8	-	-
		2	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
ПУП.02	История	1	12	12	100	9	75	3	25	-	-	-	-
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1	12	12	100	7	60	2	16	3	24	-	-
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	12	12	100	6	50	2	16	4	34	-	-
		2	11	11	100	10	90	1	10	-	-	-	-
		3	13	13	100	10	76	3	24	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		24	24	100	20	84	2	8	2	8	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Эстрадное пение

Таблица 3

	Наименование дисциплины ОГСЭ.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОГСЭ.01	Основы философии	3	13	13	100	10	76	3	24	-	-	-	-
ОГСЭ.02	История	2	11	11	100	9	84	2	16	-	-	-	-
ОГСЭ.03	Психология общения	4	12	12	100	6	50	2	16	3	26	1	8
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	13	13	100	11	84	1	8	1	8	-	-
		4	12	12	100	5	40	4	28	3	24	1	8
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
		4	12	12	100	13	100	-	-	-	-	-	-
ОГСЭ.06	Правовые основы профессиональной деятельности	4	12	12	100	8	66	3	26	-	-	1	8
	В среднем по циклу дисциплин		25	25	100	19	76	3	12	2	8	1	4

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
 Эстрадное пение

Таблица 4

	Наименование дисциплины ОП.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	12	12	100	8	67	3	25	-	-	1	8
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	1	12	12	100	7	58	5	42	-	-	-	-
		2	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
		3	13	13	100	11	82	2	18	-	-	-	-
		4	12	12	100	8	68	1	8	1	8	2	16
ОП.03	Сольфеджио	1	12	12	100	6	50	4	35	2	15	-	-
		2	11	11	100	9	82	2	18	-	-	-	-
		3	13	13	100	12	92	1	8	-	-	-	-
		4	12	12	100	6	50	3	25	3	25	-	-
ОП.04	Элементарная теория музыки	1	12	12	100	3	25	7	58	2	17	-	-
ОП.05	Гармония	2	11	11	100	9	82	1	9	1	9	-	-
		3	13	13	100	11	84	2	16	-	-	-	-
		4	12	12	100	6	50	3	25	3	25	-	-
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	3	13	13	100	11	84	2	16	-	-	-	-
		4	12	12	100	11	84	2	16	-	-	-	-
ОП.07	Музыкальная информатика	3	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	3	13	13	100	11	84	1	8	-	-	1	8
		4	12	12	100	8	68	2	16	-	-	2	16
	В среднем по циклу дисциплин		47	47	100	37	78	6	12	2	10	2	10

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по профессиональным модулям)
 ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
 Эстрадное пение

Таблица 5

	Наименование МДК ПМ.01	курс	контин- гент студентов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.01.01	Сольное пение	1	12	12	100	10	83	2	17	-	-	-	-
		2	11	11	100	9	82	2	18	-	-	-	-
		3	13	13	100	12	92	1	8	-	-	-	-
		4	12	12	100	11	92	-	-	-	-	1	8
МДК.01.02	Джазовая импровизация	2	11	11	100	-	-	-	-	-	-	-	-
		3	13	13	100	12	92	1	8	-	-	-	-
		4	12	12	100	11	92	-	-	-	-	1	8
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	2	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
		3	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
		4	12	12	100	11	92	-	-	-	-	1	8
МДК.01.04	Основы сценической речи	1	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
	Мастерство актера	3	13	13	100	8	80	2	20	-	-	-	-
		4	12	12	100	7	58	4	33	-	-	1	9
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	1	12	12	100	-	-	-	-	-	-	-	-
		2	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-

МДК.01.06	Фортепианное исполнительство	1	12	12	100	11	92	1	8	-	-	-	-
		2	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
		3	13	13	100	11	85	2	15	-	-	-	-
	Инструментоведение	2	11	11	100	8	73	3	27	-	-	-	-
МДК.01.02	Изучение джазовых стандартов	1	12	12	100	5	42	5	42	2	16	-	-
		2	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
		3	13	13	100	8	80	2	20	-	-	-	-
		4	12	12	100	6	50	4	34	1	13	1	13
	В среднем по циклу дисциплин		47	47	100	41	88	3	6	1	3	1	3

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по профессиональным модулям)
 ПМ.02 Педагогическая деятельность
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
 Эстрадное пение

Таблица 6

	Наименование МДК ПМ.02	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.02.01.01	Основы педагогики и психологии	2	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
		4	12	12	100	8	66	3	25	-	-	1	9
МДК.02.02.01	Методика обучения сольному пению	3	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
		4	12	12	100	9	75	2	17	-	-	1	8
МДК.02.02	Изучение репертуара ДМШ	3	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
		4	12	12	100	12	92	-	-	-	-	1	8
	В среднем по циклу дисциплин		25	25	100	22	88	2	8	-	-	1	4

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по профессиональным модулям)
 ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
 Эстрадное пение

Таблица 7

	Наименование МДК ПМ.03	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка	3	13	13	100	12	92	1	8	-	-	-	-
		4	12	12	100	5	42	4	33	3	25	-	-
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	3	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
		4	12	12	100	9	75	3	25	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		25	25	100	19	76	4	16	2	8		

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 Средний бал по блокам дисциплин УП
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
 Эстрадное пение

Таблица 8

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	100 %	4.7
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	100%	4.7
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4.5
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100 %	4.6
	ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	100%	4.8
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	100%	4.8
	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	100 %	4.7

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(по блоку дисциплин)

Наименование: УД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО

52.02.01 Искусство балета I-III курсы

Таблица 1												
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
УД. 01 Учебные дисциплины												
УД.01.01 Русский язык. Родной язык	I	10	10	100%	4	40%	4	40%	2	20%	0	0%
	II	10	10	100%	7	70%	3	30%	0	0%	0	0%
УД.01.02 Литература. Родная литература	I	10	10	100%	6	60%	2	20%	2	20%	0	0%
	II	10	10	100%	7	70%	3	30%	0	0%	0	0%
	III	5	5	100%	0	0%	4	80%	1	20%	0	0%
УД.01.03 Иностранный язык. Второй иностранный язык	I	10	10	100%	6	60%	4	40%	0	0%	0	0%
	II	10	10	100%	5	50%	4	40%	1	10%	0	0%
УД.01.04 Обществознание (включая экономику и право)	II	10	10	100%	5	50%	5	50%	0	0%	0	0%
	III	5	5	100%	4	80%	0	0%	1	20%	0	0%
УД.01.05 Математика и информатика	I	10	10	100%	6	60%	4	40%	0	0%	0	0%
	II	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%
УД.01.06 Астрономия	II	10	10	100%	7	70%	3	30%	0	0%	0	0%

УД.01.06 Естествознание	I	10	10	100%	6	60%	4	40%	0	0%	0	0%
УД.01.07 География	I	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		130	130	100%	81	61%	42	33%	7	6%	0	0%

Таблица 2													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
УД.02 Профильные учебные дисциплины													
УД.02.01 История	I	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
	II	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
УД.02.02 История мировой культуры	I	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	II	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
УД.02.03 Музыкальная литература	I	10	10	100%	6	60%	4	40%	0	0%	0	0%	
	II	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%	
	III	5	5	100%	1	20%	3	60%	1	20%	0	0%	
УД.02.04 История театра	II	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	III	5	5	100%	4	80%	1	20%	0	0%	0	0%	
УД.02.05 История хореографического искусства	I	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	II	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	III	5	5	100%	2	40%	2	40%	1	20%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		105	105	100%	86	78%	17	19%	2	3%	0	0%	

Таблица 3													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	

1	2	3	Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл												
ОГСЭ.01 Основы философии	III	5	5	100%	5	100%	0	0%	0	0%	0	0%
ОГСЭ.02 История	III	5	5	100%	4	80%	0	0%	1	20%	0	0%
ОГСЭ.03 Психология общения	III	5	5	100%	4	80%	1	20%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		15	15	100%	13	87%	1	7%	1	7%	0	0%

Таблица 4												
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При сомообследовании в 2024г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины												
ОП.01 Актерское мастерство	I	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%
	II	10	10	100%	5	50%	5	50%	0	0%	0	0%
	III	5	5	100%	2	40%	3	60%	0	0%	0	0%
ОП.02 Тренаж классического танца	I	10	10	100%	4	40%	5	50%	1	10%	0	0%
	II	10	10	100%	5	50%	4	40%	1	10%	0	0%
	III	5	5	100%	2	40%	3	60%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		50	50	100%	26	50%	22	47%	2	3%	0	0%

Таблица 5												
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При сомообследовании в 2024г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПМ.00 Профессиональные модули												
МДК.01.01 Классический танец	I	10	10	100%	0	0%	4	40%	6	60%	0	0%
	II	10	10	100%	0	0%	6	60%	3	30%	1	10%
	III	5	5	100%	0	0%	2	40%	3	60%	0	0%
МДК.01.02 Дуэтно-классический танец	I	10	10	100%	2	20%	5	50%	3	30%	0	0%
	II	10	10	100%	0	0%	7	70%	2	20%	1	10%
	III	5	5	100%	0	0%	4	80%	1	20%	0	0%
МДК.01.03 Народно-сценический танец	I	10	10	100%	7	70%	3	30%	0	0%	0	0%
	II	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%
	III	5	5	100%	2	40%	1	20%	2	40%	0	0%
МДК.01.04 Историко-бытовой танец	I	10	10	100%	4	40%	3	30%	3	30%	0	0%
МДК.01.05 Основы современной хореографии	II	10	10	100%	8	80%	1	10%	1	10%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		95	95	100%	33	32%	36	39%	24	27%	2	2%

Таблица 6												
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПМ.02 Педагогическая деятельность, учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса												
МДК.02.01 Психология	III	5	5	100%	4	80%	1	20%	0	0%	0	0%
Основы педагогики	III	5	5	100%	1	20%	4	80%	0	0%	0	0%
МДК.02.02 Методика преподавания классического танца	III	5	5	100%	0	0%	4	80%	1	20%	0	0%
Методика преподавания народно-сценического танца	III	5	5	100%	1	20%	3	60%	1	20%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		20	20	100%	6	30%	12	60%	2	10%	0	0%

Таблица 7													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
УП.00 Учебная практика													
Сценическая практика	I	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%	
	II	10	10	100%	5	50%	4	40%	1	10%	0	0%	
	III	5	5	100%	3	60%	2	40%	0	0%	0	0%	
Учебная практика	I	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
	II	10	10	100%	5	50%	4	40%	1	10%	0	0%	
	III	5	5	100%	4	80%	1	20%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		50	50	100%	34	68%	14	28%	2	3%	0	0%	

Таблица 9			
Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
52.02.01 Искусство балета (I-II курсы)	УД.01 Учебные дисциплины	100%	4,57
	УД.02 Профильные учебные дисциплины	100%	4,80
	ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,80
	ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,48
	ПМ.00 Профессиональные модули	100%	4,05
	ПМ.02 Педагогическая деятельность, учебно-методическое документальное обеспечение учебного процесса	100%	4,20
	УП.00 Учебная практика	100%	4,64

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(по блоку дисциплин)

Наименование: ОД.01 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО

52.02.01 Искусство балета (1(5)-3(7) классы)

Таблица 1													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПО.01 Предметная область «Русский язык и литература»													
УПО.01.01 Русский язык	1(5)	13	13	100%	6	46%	7	54%	0	0%	0	0%	
	2(6)	16	16	100%	8	50%	6	38%	2	13%	0	0%	
	3(7)	16	16	100%	5	31%	8	50%	3	19%	0	0%	
УПО.01.02 Литература	1(5)	13	13	100%	9	69%	2	15%	2	15%	0	0%	
	2(6)	16	16	100%	9	56%	5	31%	2	13%	0	0%	
	3(7)	16	16	100%	10	63%	4	25%	2	13%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		90	90	100%	47	53%	32	35%	11	12%	0	0%	

Таблица 2													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПО.03 Предметная область «Иностранные языки»													
УПО.03.01 Иностранный язык. Второй иностранный язык	1(5)	13	13	100%	13	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	2(6)	16	16	100%	12	75%	4	25%	0	0%	0	0%	
	3(7)	16	16	100%	10	63%	6	38%	0	0%	0	0%	

В среднем по циклу дисциплин		45	45	100%	35	79%	10	21%	0	0%	0	0%
------------------------------	--	----	----	------	----	-----	----	-----	---	----	---	----

Таблица 3													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При сомообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПО.04 Предметная область «Общественно-научные предметы»													
УПО.04.01 История России	1(5)	13	13	100%	13	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	2(6)	16	16	100%	13	81%	2	13%	1	6%	0	0%	
	3(7)	16	16	100%	12	75%	3	19%	1	6%	0	0%	
УПО.04.02 Всеобщая история	1(5)	13	13	100%	10	77%	3	23%	0	0%	0	0%	
УПО.04.03 Обществознание	2(6)	16	16	100%	16	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	3(7)	16	16	100%	15	94%	1	6%	0	0%	0	0%	
УПО.04.04 География	1(5)	13	13	100%	13	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	2(6)	16	16	100%	12	75%	4	25%	0	0%	0	0%	
	3(7)	16	16	100%	10	63%	6	38%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		135	135	100%	114	85%	19	14%	2	1%	0	0%	

Таблица 4													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При сомообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПО.05 Предметная область «Математика и информатика»													
УПО.05.01 Математика	1(5)	13	13	100%	2	15%	7	54%	4	31%	0	0%	
	2(6)	16	16	100%	3	19%	7	44%	5	31%	1	6%	

УПО.05.02 Алгебра	3(7)	16	16	100%	3	19%	8	50%	5	31%	0	0%
УПО.05.03 Геометрия	3(7)	16	16	100%	3	19%	8	50%	5	31%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		61	61	100%	11	18%	30	49%	19	31%	1	2%

Таблица 5												
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При сомообследовании в 2024г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПО.07 Предметная область «Естественнонаучные предметы»												
УПО.07.01 Физика	3(7)	16	16	100%	4	25%	8	50%	4	25%	0	0%
УПО.07.02 Биология	1(5)	13	13	100%	11	85%	2	15%	0	0%	0	0%
	2(6)	16	16	100%	14	88%	0	0%	2	13%	0	0%
	3(7)	16	16	100%	10	63%	5	31%	1	6%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		61	61	100%	39	65%	15	24%	7	11%	0	0%

Таблица 6												
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При сомообследовании в 2024г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПО.08 Предметная область «Искусство»												
УПО.08.01 Изобразительное искусство	1(5)	13	13	100%	13	100%	0	0%	0	0%	0	0%
УПО.08.03 Основы игры на фортепиано	1(5)	13	13	100%	12	92%	1	8%	0	0%	0	0%
	2(6)	16	16	100%	16	100%	0	0%	0	0%	0	0%
	3(7)	16	16	100%	10	63%	6	38%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		58	58	100%	51	89%	7	11%	0	0%	0	0%

Таблица 7												
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При сомообследовании в 2024г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПО.09 Предметная область «Технология»												
УПО 09.01 Введение в профессию	2(6)	16	16	100%	16	100%	0	0%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		16	16	100%	16	100%	0	0%	0	0%	0	0%

Таблица 8												
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При сомообследовании в 2024г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПО.10 Предметная область «Физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности»												
УПО.10.01 Гимнастика	1(5)	13	13	100%	7	54%	4	31%	2	15%	0	0%
	2(6)	16	16	100%	13	81%	2	13%	1	6%	0	0%
	3(7)	16	16	100%	10	63%	6	38%	0	0%	0	0%
УПО.10.03 Ритмика	1(5)	13	13	100%	0	0%	13	100%	0	0%	0	0%

УПО.10.04 Основы безопасности жизнедеятельности	3(7)	16	16	100%	12	75%	4	25%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		74	74	100%	42	55%	29	41%	3	4%	0	0%

Таблица 9													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При сомообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность													
МДК.01.01 Классический танец	1(5)	13	13	100%	0	0%	6	46%	7	54%	0	0%	
	2(6)	16	16	100%	2	13%	4	25%	10	63%	0	0%	
	3(7)	16	16	100%	0	0%	6	38%	10	63%	0	0%	
МДК.01.04 Историко-бытовой (исторический) танец	1(5)	13	13	100%	0	0%	10	77%	3	23%	0	0%	
	2(6)	16	16	100%	6	38%	8	50%	2	13%	0	0%	
	3(7)	16	16	100%	5	31%	4	25%	7	44%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		90	90	100%	13	14%	38	43%	39	43%	0	0%	

Таблица 10				
Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)		Количество опрошенных	Средний бал

52.02.01 Искусство балета (классы)	ПО.01 Предметная область «Русский язык и литература»	100%	4,40
	ПО.03 Предметная область «Иностранные языки»	100%	4,78
	ПО.04 Предметная область «Общественно-научные предметы»	100%	4,83
	ПО.05 Предметная область «Математика и информатика»	100%	3,84
	ПО.07 Предметная область «Естественнонаучные предметы»	100%	4,52
	ПО.08 Предметная область «Искусство»	100%	4,88
	ПО.09 Предметная область «Технология»	100%	5,00
	ПО.10 Предметная область «Физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности»	100%	4,53
	ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность	100%	3,71

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(по блоку дисциплин)

Наименование: ОД.01 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО

52.02.01 Искусство балета (4(8)-5(9)классы)

Таблица 1													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПО.01 Предметная область «Филология»													
УПО 01.01 Русский язык. Родной язык	4(8)	13	13	100%	4	31%	4	31%	5	38%	0	0%	
	5(9)	6	6	100%	2	33%	3	50%	1	17%	0	0%	
УПО 01.02 Литература. Родная литература	4(8)	13	13	100%	6	46%	7	54%	0	0%	0	0%	
	5(9)	6	6	100%	3	50%	3	50%	0	0%	0	0%	
УПО 01.03 Иностранный язык. Второй иностранный язык	4(8)	13	13	100%	7	54%	6	46%	0	0%	0	0%	
	5(9)	6	6	100%	6	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		57	57	100%	28	52%	23	38%	6	9%	0	0%	

Таблица 2													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПО.02 Предметная область «Общественно-научные предметы»													
УПО 02.01 История России. Всеобщая история	4(8)	13	13	100%	9	69%	4	31%	0	0%	0	0%	
	5(9)	6	6	100%	1	17%	4	67%	1	17%	0	0%	
УПО 02.03 Обществознание	4(8)	13	13	100%	12	92%	1	8%	0	0%	0	0%	
	5(9)	6	6	100%	1	17%	5	83%	0	0%	0	0%	
УПО.02.04 География	4(8)	13	13	100%	7	54%	5	38%	1	8%	0	0%	
	5(9)	6	6	100%	4	67%	2	33%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		57	57	100%	34	53%	21	43%	2	4%	0	0%	

Таблица 3													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПО.03 Предметная область «Математика и информатика»													
УПО.03.01 Алгебра	4(8)	13	13	100%	5	38%	5	38%	3	23%	0	0%	
	5(9)	6	6	100%	3	50%	1	17%	2	33%	0	0%	
УПО.03.01 Геометрия	4(8)	13	13	100%	5	38%	5	38%	3	23%	0	0%	
	5(9)	6	6	100%	3	50%	1	17%	2	33%	0	0%	
УПО.03.02 Информатика	5(9)	6	6	100%	6	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		44	44	100%	22	55%	12	22%	10	23%	0	0%	

Таблица 4													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПО.04 Предметная область «Основы духовно- нравственной культуры народов России»													
УПО 04.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России	5(9)	6	6	100%	6	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		6	6	100%	6	100%	0	0%	0	0%	0	0%	

Таблица 5													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПО.05 Предметная область «Естественно-научные предметы»													
УПО.05.01 Физика	4(8)	13	13	100%	6	46%	7	54%	0	0%	0	0%	
	5(9)	6	6	100%	6	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
УПО.05.02 Биология	4(8)	13	13	100%	8	62%	5	38%	0	0%	0	0%	
	5(9)	6	6	100%	6	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
УПО.05.03 Химия	4(8)	13	13	100%	4	31%	9	69%	0	0%	0	0%	
	5(9)	6	6	100%	4	67%	2	33%	0	0%	0	0%	

В среднем по циклу дисциплин		57	57	100%	34	68%	23	32%	0	0%	0	0%
------------------------------	--	----	----	------	----	-----	----	-----	---	----	---	----

Таблица 6												
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При сомообследовании в 2024г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПО.06 Предметная область «Искусство»												
УПО.06.02.02 Музыкальные жанры	4(8)	13	13	100%	13	100%	0	0%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		13	13	100%	13	100%	0	0%	0	0%	0	0%

Таблица 7												
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При сомообследовании в 2024г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПО.08 Предметная область «Физическая культура, основы безопасности»												
УПО.08.01 Гимнастика	4(8)	13	13	100%	7	54%	6	46%	0	0%	0	0%
	5(9)	6	6	100%	6	100%	0	0%	0	0%	0	0%

УПО.08.02 Тренаж классического танца	4(8)	13	13	100%	0	0%	4	31%	6	46%	3	23%
	5(9)	6	6	100%	2	33%	4	67%	0	0%	0	0%
УПО.08.04 Основы безопасности жизнедеятельности	4(8)	13	13	100%	13	100%	0	0%	0	0%	0	0%
	5(9)	6	6	100%	6	100%	0	0%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		57	57	100%	34	65%	14	24%	6	8%	3	4%

Таблица 8													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2024г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность													
МДК.01.01 Классический танец	4(8)	13	13	100%	0	0%	4	31%	6	46%	3	23%	
	5(9)	6	6	100%	0	0%	2	33%	4	67%	0	0%	
МДК.01.03 Народно-сценический танец	4(8)	13	13	100%	2	15%	5	38%	6	46%	0	0%	
	5(9)	6	6	100%	0	0%	5	83%	1	17%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		38	38	100%	2	4%	16	46%	17	44%	3	6%	

Таблица 9				
Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)		Количество опрошенных	Средний бал
52.02.01 Искусство балета (классы)	ПО.01 Предметная область «Филология»		100%	4,39
	ПО.02 Предметная область «Общественно-научные предметы»		100%	4,56
	ПО.03 Предметная область «Математика и информатика»		100%	4,27

	ПО.04 Предметная область «Основы духовно- нравственной культуры народов России»	100%	5,00
	ПО.05 Предметная область «Естественно-научные предметы»	100%	4,60
	ПО.06 Предметная область «Искусство»	100%	5,00
	ПО.08 Предметная область «Физическая культура, основы безопасности	100%	4,39
	ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность	100%	3,45

государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»
(ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»)
пер. Семашко, 132/141б, г. Ростов-на-Дону, 344000,
тел./факс (863) 232-28-90 E-mail: rui@aanet.ru <http://www.rostartcollege.ru>

Список студентов- лауреатов 2023 – 2024 учебного года
Лауреаты
Международных конкурсов

I семестр

Наименование конкурса, место и дата проведения	ФИО участника (коллектива), специальность, курс обучения	Результат участия
1.Международный конкурс-фестиваль «Золотое наследие», г.Санкт-Петербург	Халамбалян Вероника(4 курс ОСИ)	Лауреат I степени преп.Т.О.Макеева, конц. Ю.А.Селицкий
2.Международный конкурс искусства и творчества«Золотой Орфей», г.Санкт-Петербург	Халамбалян Вероника(4 курс ОСИ)	Лауреат II степени преп.Т.О.Макеева, конц. Ю.А.Селицкий
3.Международный музыкальный конкурс, посвященный 150-летию С.В.Рахманинова, г.Санкт-Петербург	Шумейко Наталья(2 курс ФО)	Лауреат II степени преп.Колосова И.В.
4. X Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ», г.Ростов-на-Дону	Шумейко Наталья(2 курс ФО)	Лауреат II степени преп.Колосова И.В.
5.XV Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIC ART, г.Москва	Шумейко Наталья(2 курс ФО)	Лауреат III степени преп.Колосова И.В.
6. Международный конкурс классического искусства «ВРЕМЕНА ГОДА.ЛЕТО-2023», г. Москва	Себелева Даша(3 курс ДХО)	Лауреат I степени преп.Букина Л.Ю.
7. Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «ВРЕМЕНА ГОДА.	Сивякова Ангелина(2 курс СХНП)	Лауреат II степени преп. Шавина Е.П.

ПЕТЕРБУРГ», г. Санкт-Петербург		
8.Международный многожанровый конкурс «Мечтай с музыкантофф», г.Москва	Шевченко Миланна (3 курс СХНП)	Лауреат I степени Преп.Французян Л.Б.
9.Международный многожанровый конкурс «Мечтай с музыкантофф», г.Москва	Себелева Дарья (4 курс ДХО)	Лауреат I степени Преп. Марченко В.Л.
10. XVМеждународный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIC ART, г. Елец	Шумейко Наталья(2 курс ФО)	Лауреат III степени ,преп. Колосова И.В.
11.Международный конкурс классического искусства «ВРЕМЕНА ГОДА.ЛЕТО-2023», г.Москва	Себелева Дарья (4 курс ДХО)	Лауреат I степени Преп. Марченко В.Л.
12. Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Времена года.Петербург», г. Санкт-Петербург	Сивякова Ангелина(2 курс СХНП)	Лауреат II степени преп. Шавина Е.П.
13.IIIМеждународный фестиваль-конкурс искусств «LEGE ARTIS», г. Москва	Тетеркин Алексей, Семенова Аня (4 курс ОДИ,3курс ФО)	Лауреат I степени преп. Пашков А.Г., Тащиян Е.Е.
14. IV Международный конкурс юных скрипачей «КОГАН-ФЕСТ», г. Ярославль	Бескорсова Таня(2 курс ОСИ)	Лауреат I степени, преп. Макеева Т.О.
15.70 Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «На творческом Олимпе», г. Санкт-Петербург	Сивякова Ангелина (2 курс СХНП)	Лауреат II степени преп. Шавина Е.П.
16.VIIIМеждународный фестиваль-конкурс им.Г.М.Концевича, г. Краснодар	Горбачева Юлиана (2 курс СХНП)	Лауреат III степени преп. Грудий Л.Н.
17.Международный открытый конкурс «Дружба народов», г. Москва	Горбачева Юлиана (2 курс СХНП)	Лауреат I степени преп. Грудий Л.Н., конц. Максимов Д.А.
18.Международный многожанровый фестиваль-	Бравкова Маша (2 курс СХНП)	Лауреат I степени преп. Французян Л.Б.

конкурс «ОСЕННИЙ КАРНАВАЛ», г. Москва		
19. III Международный конкурс искусств юных музыкантов г. Москва	Лукаш Костя (4 курс ИНО)	Лауреат III степени преп. Шишкина Г.П.
20. Международный конкурс исполнительского искусства «Вдохновение», г. Санкт-Петербург	Бабцова Аврора (1 курс СХНП)	Диплом ГРАН-ПРИ, преп. Бабкова Н.А.
21. Международный конкурс исполнительского искусства «Вдохновение», г. Санкт-Петербург	Сидоренко Софья (1 курс СХНП)	Диплом ГРАН-ПРИ, преп. Колесникова О.Н.
22. Международный многожанровый фестиваль-конкурс «ОСЕННИЙ КАРНАВАЛ», г. Москва	Шевченко Миланна (3 курс СХНП)	Лауреат I степени Преп. Французян Л.Б.
23. Международный многожанровый фестиваль-конкурс «ОСЕННИЙ КАРНАВАЛ», г. Москва	Харченко Анна (3 курс СХНП)	Лауреат I степени Преп. Шавина Е.П., конц. Кочин С.Н.
24. Международный многожанровый фестиваль-конкурс «ОСЕННИЙ КАРНАВАЛ», г. Москва	Сивякова Ангелина (1 курс СХНП)	Лауреат I степени Преп. Шавина Е.П., конц. Кочин С.Н., хореограф Сивякова Н.Н.
25. X Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ», г. Ростов-на-Дону	Артахова Надя (2 курс ОСИ)	Диплом ГРАН-ПРИ, в номинации «Дополнительный инструмент-фортепиано», преп. И.П. Перельгина
26. X Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ», г. Ростов-на-Дону	Шевлякова Настя (4 курс ИНО)	Диплом Лауреата II степени ГРАН-ПРИ, в номинации «Дополнительный инструмент-фортепиано», преп. Е.В. Бурковская
27. XVII Международный конкурс и фестиваль «Мир джаза»	Плякин Саша (3 курс ИЭО)	Лауреат III степени преп. Луценко Е.В.
28. XVII Международный конкурс и фестиваль «Мир джаза»	Педань Эдуард (4 курс ИЭО)	Лауреат III степени преп. Луценко Е.В.

29. XVII Международный конкурс и фестиваль «Мир джаза»	Булгадарян Лавренти(3 курс ИЭО)	Лауреат III степени преп. Педан Е.В., Королькова И.С.
30. XVII Международный конкурс и фестиваль «Мир джаза»	Григорян Артем(2 курс ИЭО)	Лауреат II степени преп. Попов В.И.
31. XVII Международный конкурс и фестиваль «Мир джаза»	Бордунов Иван(4 курс ИЭО)	Лауреат II степени преп. Мудраков А.А.
32. X Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ», г. Ростов-на-Дону	Кропивницкая София(3 курс ДХО)	Диплом Лауреата II степени в номинации «Дополнительный инструмент-фортепиано», преп. И.П. Перельгина
33. X Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ», г. Ростов-на-Дону	Царева Настя(4 курс ВИ)	Диплом Лауреата II степени в номинации «Академическое пение», преп. Хачикова Л.В., конц. Смолякова С.А.
34. X Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ», г. Ростов-на-Дону	Игнатъев Рудольф(1 курс ФО)	Диплом Лауреата I степени в номинации «Фортепиано», преп. Еждик Г.Г.
35. Международный конкурс искусства и творчества «Мастерская талантов», г. Санкт-Петербург	Педько Вика(4 курс СХНП)	Диплом Лауреата II степени в номинации «Народный вокал», преп. Бабкова Н.А., конц. Хрипков В.И.
36. Международный фестиваль - конкурс искусств «Крылья», г. Санкт-Петербург	Педько Вика(4 курс СХНП)	Диплом Лауреата I степени в номинации «Народный вокал», преп. Бабкова Н.А., конц. Хрипков В.И.
37. Международный творческий кастинг- конкурс «Озарение», г. Санкт-Петербург	Педько Вика(4 курс СХНП)	Диплом Лауреата I степени в номинации «Народный вокал», преп. Бабкова Н.А., конц. Хрипков В.И.
38. X Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ», г. Ростов-на-Дону	Аветян Тигран(2 курс ОСИ)	Диплом ГРАН-ПРИ в номинации «Струнные инструменты», преп. Надолинская И.Л., конц. Перельгина И.П..
39. X Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ», г. Ростов-на-Дону	Аветян Тигран(2 курс ОСИ)	Диплом Лауреата I степени в номинации «Общее фортепиано», преп. Перельгина И.П..

40. X Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ», г. Ростов-на-Дону	Гаврилова Таня(ЭДМШ)	Диплом Лауреата I степени в номинации «Народные инструменты», преп. Золотарев В.В.
41. X Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ», г. Ростов-на-Дону	Бочкарев Саша(4 курс ИНО)	Диплом Лауреата III степени в номинации «Народные инструменты», преп. Золотарев В.В.
42. X Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ», г. Ростов-на-Дону	Скотников Кирилл(1 курс ИНО)	Диплом Лауреата ГРАН-ПРИ в номинации «Народные инструменты», преп. Золотарев
43. VIII Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание»	Чаленко Милена(4 курс ВИ)	Диплом Лауреата I степени, преподаватель Бутенко И.П., конц. Суббота А.А.
44. X Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ», г. Ростов-на-Дону	Чебыкин Александр(2 курс ОДИ)	Диплом Лауреата ГРАН-ПРИ в номинации «Духовые и ударные инструменты», преп.
45. VII Международный интернет конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах «АКАДЕМИЯ ДОЛЖИКОВА», г. Мос-ква	Котов Степан(2 курс ОДИ)	Диплом лауреата II степени, преп. Шевцов П.В., конц. Деркина В.В.,
46. II Международный фестиваль народной музыки «Молодежь. Искусство. Созидание», г. Нальчик	Година Миша(2 курс ИНО)	Диплом лауреата I степени, преп. Шишкин Ю.В.
46. II Международный фестиваль народной музыки «Молодежь. Искусство. Созидание», г. Нальчик	Година Миша, Чувиллин Федор(2 курс ИНО)	Диплом лауреата I степени, преп. Шишкина Г.П.
47. X Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ», г. Ростов-на-Дону	Година Миша, Чувиллин Федор(2 курс ИНО)	Диплом лауреата I степени в номинации «Дополнительный инструмент, фортепиано», преп. Перельгина И.П.
48. X Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ», г. Ростов-на-Дону	Таранов Богдан(2 курс ОДИ)	Диплом ГРАН-ПРИ в номинации «Учитель и ученик», преп. Андреевн С.А.

49.Международный конкурс исполнительского искусства «Вдохновение», г. Санкт-Петербург	Левченко Ксения(2 курс СХНП)	Диплом ГРАН-ПРИ, преп. Бабкова Н.А., конц. Хрипков В.И.
50.X Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ», г.Ростов-на-Дону	Кучма Диана(3 курс ОСИ)	Диплом лауреата I степени в номинации «Струнные инструменты», преп. Надолинская И.Л., конц.Перелыгина И.П.
51.Международная олимпиада по музыкальной литературе «Рахманинов; От Сердца к сердцу» г. Набережные Челны, Республика Татарстан	Хвостикова Оля((1 курс ОТМ)	Диплом лауреата I степени преп. Четина Е.В.
	Псеместр	
1.Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Морозные узоры»	Сивякова Ангелина(2 курс СХНП)	Диплом лауреата I степени,, преп. Шавина Е.П., конц. Кочин С.Н.,
2.X Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ», г.Ростов-на-Дону	Шумейко Наталья(2 курс ФО)	Лауреат II степени преп.Колосова И.В.
3.Международный конкурс исполнительского искусства «Радуга талантов», г. Санкт-Петербург	Левченко Ксения(2 курс СХНП)	Диплом Лауреата I степени, преп. Бабкова Н.А., конц. Хрипков В.И.
4.Международный конкурс исполнительского искусства «Радуга талантов», г. Санкт-Петербург	Анищенко Юлия(1 курс ОДИ)	Диплом Лауреата I степени, преп. Ткаченко Н.А., конц. Осокина А.В.
5. Международный конкурс «Музыкальное исполнительство»	Бравкова Маша(2 курс СХНП)	Диплом Лауреата I степени в номинации «Народный вокал», преп. Французян Л.Б.,
6.Одиннадцатый Международный конкурс худ.творчества в сфере муз-компьютерных технологий «Классика и современность» г.Екатеринбург	Хвостикова Оля(1 курс ОТМ)	Диплом Лауреата II степени в номинации «Музыкально-художественная электронная презентация», преподаватель Боровинская М.Н.
7.Международный фестиваль-конкурс исполнителей на оркестровых-конкурс исполнителей на оркестровых	Бескорсова Таня(2 курс ОСИ)	Диплом Лауреата I степени в номинации «Оркестровые струнные инструменты»,

струнных духовых и ударных инструментах, г.Краснодар		преподаватель Макеева Т.О., конц. Селицкий Ю.А.
8.Международный фестиваль-конкурс исполнителей на оркестровых-конкурс исполнителей на оркестровых струнных духовых и ударных инструментах, г.Краснодар	Князева Соня (1 класс ЭДМШ скрипка)	Диплом участника, преп. Макеева Т.О., конц. Селицкий Ю.А.
9.Международный фестиваль-конкурс исполнителей на оркестровых-конкурс исполнителей на оркестровых струнных духовых и ударных инструментах, г.Краснодар	Климова Таня (5 класс ЭДМШ скрипка)	Диплом Лауреата II степени, преп. Макеева Т.О., конц. Селицкий Ю.А.

**лауреаты
Всероссийских конкурсов
I семестр**

Наименование конкурса, место и дата проведения	ФИО участника (коллектива), специальность, курс обучения	Результат участия
1.Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», Москва	Белевцова Олеся(3 курс ИБ)	Диплом Лауреата II степени, преподаватель Мислер Е.П.
2.Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», Москва	Ткаченко Никита(4 курс ОДИ)	Диплом Лауреата II степени, преподаватель В.Н.Шпак
3.Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», Москва	Ли Максим(4 курс ОДИ)	Диплом Лауреата II степени, преподаватель Флеккель М.В.
4. XXVI Открытый Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства, г.Астрахань	Дзюба Аня(2 курс ИНО)	Дипломант в номинации «Инструменты народного оркестра», преп. Хлобыстин А.А.
5.Всероссийский творческая школа «Гитара в России»	Дзюба Анна(2 курс ИНО)	Сертификат участника, преп. Хлобыстин А.К.
6. Открытый Всероссийский музыкальный фестиваль «Российская культура:	Евсеев Матвей (4курс ВИ)	Диплом финалиста преп.Бутенко И.П.

Сергей Рахманинов», г.Краснодар		
7. Четвертый Всероссийский конкурс «Я ПРОДЮССЕР», г.Ростов-на-Дону	Бекало Сергей(3 курс ОСИ)	Сертификат победителя в номинации «Деловой человек»
8. XXVI Открытый Российской смотр-конкурс исполнительского мастерства, г.Астрахань	Лукаш Костя (4 курс ИНО)	Диплом лауреата II степени, преп. Шишкина Г.П., конц.Бражникова А.Ю.
9. II Всероссийской этнографический мюзикл «Ожерелье России легенды», г.Краснодар	Мартиросян Арина(1 курс СХНП)	Диплом ГРАН-ПРИ, преп., Французян Л.Б.
10. Первый Всероссийской конкурс ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ, г.Махачкала	Кропивницкая София(3 курс ДХО)	Диплом лауреата I степени, преп. Марченко И.В., конц. Кушнирук Е.И.,
11. Первый Всероссийской конкурс ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ, г.Махачкала	Сулавуко Лиза (3 курс ДХО)	Диплом лауреата II степени, преп. Марченко И.В., конц. Кушнирук Е.И.,
12. VII Открытый Региональный конкурс вокального искусства, г.Санкт-Петербург	Чаленко Милена(4 курс ВИ)	Сертификат участника, преп. Бутенко И.П., конц. Суббота А.А.
13. Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств», г.Севастополь	Чаленко Милена(4 курс ВИ)	Диплом лауреата I степени, преп. Бутенко И.П., конц. Суббота А.А.
14. XXVI Открытый Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства, г.Астрахань	Година Миша(2курс ИНО)	Дипломант в номинации «инструменты народного оркестра». преп. Шишкин Ю.В.
15. I Международный конкурс баянистов, аккордеонистов и гармонистов имени ВюВ.Башинского «Играй мой баян»	Година Миша(2курс ИНО)	Диплом лауреата II степени, в номинации «Инструменты народного оркестра». преп. Шишкин Ю.В.
	Псеместр	
1. XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних	Котов Степан(2 курс ОДИ)	Диплом лауреата II степени,, преп. Шевцов П.В., конц. Деркина В.В.,

музыкальных учебных заведений		
2.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Барановский Матвей(2 курс ОДИ)	Диплом лауреата II степени,, преп.Лазаренко И.Д., конц. Шилина Ю.В.,
3.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Жданов Константин(2 курс ОДИ)	Диплом лауреата II степени,, преп. Семилетов Г,М., конц. Осокина А.В.,
4.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Чебыкин Александр(2 курс ОДИ)	Диплом лауреата I степени,, преп. Никитюк А.В., конц. Явриянц А.К.,
5. VII Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Гитара.ru», г.Пенза	Щепилов Павел(2 курс ИНО)	Диплом лауреата II степени в номинации «Соло», преп.Хлобыстин А.К.
6.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Агурова Дарья(1 курс ОДИ) кларнет	Диплом лауреата I степени,, преп.Пашков А.Г., конц. Кузнецова О.В.
7.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Кудрявцева Катя(1 курс ОДИ) флейта	Диплом лауреата I степени,, преп. Матвиенко А.И., конц. Деркина В.В.

8.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Махова Мария(1 курсОДИ) флейта	Диплом лауреата I степени,, преп. Седова В.С., конц. Деркина В.В.
9.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Кацай Егор (1 курс ОДИ) ударные	Диплом лауреата I степени,, преп.Никитюк А.В., конц. Явриянц А.К.,
10.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Ткаченко Никита(4 курс ОДИ)-саксофон	Диплом лауреата I степени,, преп. Шпак В.Н., конц. Деркина В.В.,
11.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Лобанов Антон(4 курс ОДИ) тромбон	Диплом лауреата I степени,, преп.Кирпа Д.С., конц. Шилина Ю.В.
12.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Сочилкина Мария(1 курс ОДИ) гобой	Диплом лауреата II степени, преп. Дугладзе М.А., конц. Явриянц А.К.
13.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Гарькавый Егор(2 курс ОДИ) саксофон	Диплом лауреата II степени, преп. Шпак В.Н., конц. Деркина В.В.

14.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Алексюк Людмила(2 курс ОДИ) флейта	Диплом лауреата II степени, преп. Седова В.С., конц. Деркина В.В.
15.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Назирова Ольга(3 курс ОДИ) флейта	Диплом лауреата II степени, преп. Матвиенко А.И., конц.Деркина В.В.
16.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Тетеркин Алексей(4 курс ОДИ) кларнет	Диплом лауреата II степени,, преп. Пашков А.Г., конц. Кузнецова О.А.
17.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Ким Михаил (4 курсОДИ) ударные	Диплом лауреата II степени, преп.Никитюк А.В., конц. Явриянц А.К.,
18.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Жуков Илья(4 курс ОДИ) труба	Диплом лауреата II степени, преп.Лазаренко И.Д., конц.Шилина Ю.В.
19.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Фомин Максим(1 курс ОДИ) туба	Диплом Лауреата III степени, преп. Шевцов П.В., конц. Деркина В.В.

20.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Кузуб Софья(2 курсОДИ) ударные	Диплом Лауреата III степени, преп. Акопов А.Г.,
21.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Капралов Артем(2 курс ОДИ)труба	Диплом Лауреата III степени, преп. Семпилетов Г.М.,конц.Осокина А.В.
22.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Мамадгазиев Амир(3 курс ОДИ) кларнет	Диплом Лауреата III степени, Преп. Пашков А.Г., конц. Кузнецова О.А.
23.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Петрюк Дмитрий(3 курсОДИ) тромбон	Диплом Лауреата III степени, класс преп. Кирпа Д.С., конц. Деркина В.В.
24.XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Алиев Исмаил(3 курсОДИ) флейта	Диплом Лауреата III степени, преп. Седова В.С., конц. Деркина В.В.
25.II Всероссийский конкурс «Молодые виртуозы России» учащихся отделений струнных инструментов музыкальных училищ и училищ искусств, музыкальных колледжей и колледжей искусств, г.Ростов-на-Дону	Гагалаян Лукьян(4 курс ОСИскрипка)	Диплом Лауреата I степени, преп. Надолинская И.Л., конц. Перелыгина И.П.

<p>26. II Всероссийский конкурс «Молодые виртуозы России» учащихся отделений струнных инструментов музыкальных училищ и училищ искусств, музыкальных колледжей и колледжей искусств, г. Ростов-на-Дону</p>	<p>Звягинцев Леонид (3 курс ОСИ скрипка)</p>	<p>Диплом Лауреата I степени, преп. Макеева Т.О., конц. Селицкий Ю.А.</p>
<p>27. II Всероссийский конкурс «Молодые виртуозы России» учащихся отделений струнных инструментов музыкальных училищ и училищ искусств, музыкальных колледжей и колледжей искусств, г. Ростов-на-Дону</p>	<p>Архипова Элина (7 класс ЭДМШ скрипка)</p>	<p>Диплом Лауреата II степени, преп. Макеева Т.О., конц. Селицкий Ю.А.</p>
<p>28. II Всероссийский конкурс «Молодые виртуозы России» учащихся отделений струнных инструментов музыкальных училищ и училищ искусств, музыкальных колледжей и колледжей искусств, г. Ростов-на-Дону</p>	<p>Бескорсова Таня (2 курс ОСИ скрипка)</p>	<p>Диплом Лауреата III степени, преп. Макеева Т.О., конц. Селицкий Ю.А.</p>
<p>29. II Всероссийский конкурс «Молодые виртуозы России» учащихся отделений струнных инструментов музыкальных училищ и училищ искусств, музыкальных колледжей и колледжей искусств, г. Ростов-на-Дону</p>	<p>Князева Соня (1 класс ЭДМШ скрипка)</p>	<p>Диплом Лауреата II степени, преп. Макеева Т.О., конц. Селицкий Ю.А.</p>
<p>30. II Всероссийский конкурс «Молодые виртуозы России» учащихся отделений струнных инструментов музыкальных училищ и училищ искусств, музыкальных колледжей и колледжей искусств, г. Ростов-на-Дону</p>	<p>Буряк Ольга (3 курс ОСИ скрипка)</p>	<p>Диплом Лауреата II степени, преп. Надолинская И.Л., конц. Перелыгина И.П.</p>
<p>31. II Всероссийский конкурс «Молодые виртуозы России» учащихся отделений струн-</p>	<p>Денисенко Полина (4 курс ОСИ контрабас)</p>	<p>Диплом Лауреата II степени, преп. Гусев Д.П., конц. Подкуйко М.М.</p>

ных инструментов музыкальных училищ и училищ искусств, музыкальных колледжей и колледжей искусств, г.Ростов-на-Дону		
32. II Всероссийский конкурс «Молодые виртуозы России» учащихся отделений струнных инструментов музыкальных училищ и училищ искусств, музыкальных колледжей и колледжей искусств, г.Ростов-на-Дону	Левченко София(2 курс ОСИконтрабас)	Диплом Лауреата II степени, преп. Гусев Д.П., конц. Подкуйко М.М.
33. II Всероссийский конкурс «Молодые виртуозы России» учащихся отделений струнных инструментов музыкальных училищ и училищ искусств, музыкальных колледжей и колледжей искусств, г.Ростов-на-Дону	Зайцева Алена(3 курс ОСИвиолончель)	Диплом Лауреата II степени, преп. Колосов В.М., конц. Колосова И.В.
33. II Всероссийский конкурс «Молодые виртуозы России» учащихся отделений струнных инструментов музыкальных училищ и училищ искусств, музыкальных колледжей и колледжей искусств, г.Ростов-на-Дону	Лапич - Уркиди(2 класс ЭДМШ)виолончель	Диплом Лауреата II степени, преп. Колосов В.М., конц. Колосова И.В.
34. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г.Ростов-на-Дону	Сухачева Юлиана(4 курс ФО)	Диплом Лауреата I степени в номинации «Гармония», преп. Евсюкова Ю.А.
35. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г.Ростов-на-Дону	Жаткин Максим (3курс ФО)	Диплом Лауреата I степени в номинации «Гармония», преп. Евсюкова Ю.А.
36. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г.Ростов-на-Дону	Головина Алиса(3 курс МИЭ)	Диплом Лауреата I степени в номинации «Гармония», преп. Ахтырец Е.А.

37. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г. Ростов-на-Дону	Данилевская Софья(3 курс ФО)	Диплом Лауреата II степени в номинации «Гармония», преп. Евсюкова Ю.А.
38. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г. Ростов-на-Дону	Гомова Настя(3 курс ФО)	Диплом Лауреата III степени в номинации «Гармония», преп. Евсюкова Ю.А.
39. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г. Ростов-на-Дону	Зайцева Алена(3 курс ОСИ)	Диплом Лауреата III степени в номинации «Гармония», преп. Боровинская М.Н.
40. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г. Ростов-на-Дону	Головина Алиса(3 курс МИЭ)	Диплом Лауреата I степени в номинации «Сольфеджио», преп. Ахтырец Е.А.
41. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г. Ростов-на-Дону	Зайцева Алена(3 курс ОСИ)	Диплом Лауреата I степени в номинации «Сольфеджио», преп. Боровинская М.Н.
42. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г. Ростов-на-Дону	Жаткин Максим (3курс ФО)	Диплом Лауреата I степени в номинации «Сольфеджио», преп. Евсюкова Ю.А.
43. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г. Ростов-на-Дону	Щербань Марьяна (3 курс ОТМ)	Диплом Лауреата I степени в номинации «Сольфеджио», преп. Коноплева Е.А.
44. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г. Ростов-на-Дону	Гомова Настя(3 курс ФО)	Диплом Лауреата II степени в номинации «Гармония», преп. Евсюкова Ю.А.
45. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г. Ростов-на-Дону	Сухачева Юлиана(4 курс ФО)	Диплом Лауреата II степени в номинации «Гармония», преп. Евсюкова Ю.А.
46. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г. Ростов-на-Дону	Жаткин Максим (3курс ФО)	Диплом Лауреата I степени в номинации «Домашнее задание», За лучшую композиторскую работу, преп. Евсюкова Ю.А.
47. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая	Гомова Настя(3курс ФО)	Диплом Лауреата II степени в номинации «Домашнее

Олимпиада -2024, г.Ростов-на-Дону		здание», За лучшую композиторскую работу, преп. Евсюкова Ю.А.
48. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г.Ростов-на-Дону	Головина Алиса (3курс МИЭ)	Диплом Лауреата III степени в номинации «Домашнее задание», За лучшую композиторскую работу, преп. Евсюкова Ю.А.
49. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г.Ростов-на-Дону	Щербань Марьяна(3курс ФО)	Диплом Лауреата III степени в номинации «Домашнее задание», За лучшую композиторскую работу, преп. Евсюкова Ю.А.
50. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г.Ростов-на-Дону	Габуня Давид(4курс МИЭ)	Грамота за участие, преп. Ахтырец Е.А.
51. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г.Ростов-на-Дону	Чаленко Милена(4курс ВИ)	Грамота за участие, преп. Боровинская М.Н.
52. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г.Ростов-на-Дону	Шабунин Степан (3курс ОСИ)	Грамота за участие, преп. Боровинская М.Н.
53. XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада -2024, г.Ростов-на-Дону	Швалева Настя(3курс ОСИ)	Грамота за участие, преп. Боровинская М.Н.
54. Десятая Всероссийская Интернет-Олимпиада по музыкальной литературе «От музыкальной литературы – к истории музыки» для учащихся музыкальных колледжей и колледжей искусств, г.Саратов	Хвостикова Оля(1 курс ОТМ)	Диплом участника, преп. Четина Е.В.

**Лауреаты
региональных, областных и городских конкурсов**

Наименование конкурса, место и дата проведения	ФИО участника (коллектива), специальность, курс обучения	Результат участия
	I семестр	
1. Фестиваль-кастинг «Территория креативных проектов ВОЗМОЖНОСТИ», г. Ростов-на-Дону	Сорокина Катя1 курс СХНП)	Диплом ГРАН-ПРИ в номинации «Народный вокал», преп. Шавина Е.П.
2. VIII открытый региональный конкурс вокального искусства «Юный вокалист», г. Санкт-Петербург	Чаленко Милена(4 курс ВИ)	Сертификат участника, преп. Бутенко И.П.
	II семестр	
3 X Конкурс патриотической песни им. А.В. Агопова	Кучма Диана(3 курс ОСИ)	Диплом Лауреата III степени в номинации «Художественное слово», преп. Боровинская М.Н.
4 X Конкурс патриотической песни им. А.В. Агопова	Хор народной песни «Живая вода»(1-4 курс СХНП)	Диплом ГРАН-ПРИ в номинации «Народный хор», преп. Е.П. Шавина, конц. Спотыкайло В.Б.
5. X Конкурс патриотической песни им. А.В. Агопова	Хор духового отделения(1-4 курс ОДИ)	Диплом ГРАН-ПРИ в номинации «Хор», преп. Хайров В.Г., Боровик А.А.
6. X Конкурс патриотической песни им. А.В. Агопова	Ансамбль «Раздолье»(3 курс СХНП)	Диплом ГРАН-ПРИ в номинации «Ансамбль», преп. Е.П. Шавина
7 X Конкурс патриотической песни им. А.В. Агопова	Доронина Арина(2 курс ВИ)	Диплом ГРАН-ПРИ в номинации «Художественное слово», преп. Бутенко И.П.

Всего: лауреатов 138, из них:
Лауреатов Международных конкурсов – 60,
Всероссийских – 69,
Региональных, областных, городских – 9.

**Справка о работе
Экспериментальной Детской музыкальной школы
при ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» в 2023-2024 уч. году**

1. Структура подготовки

Экспериментальная Детская музыкальная школа для одаренных детей открыта в 1992 году при Ростовском училище искусств (ныне Ростовском колледже искусств) приказом №173 от 27.07 1992 года Департамента культуры и искусства Ростовской области в соответствии с постановлением коллегии областного департамента культуры и искусства (протокол №3 от 27.05.1992г.) и в целях реализации областной программы по работе с одаренными детьми. На основании заключения экспертной комиссии Ростобнадзора Ростовским колледжем искусств была получена лицензия на право ведения образовательной деятельности №1108 от 21.12.2010г., дающая право на реализацию дополнительной образовательной программы детей художественно-эстетической направленности в Экспериментальной детской музыкальной школе для одаренных детей.

Формы обучения: очная. Нормативный срок обучения: 6 лет 10 месяцев.

Основной контингент ЭДМШ с первого дня открытия составляет 70 человек по специальностям: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые инструменты» с установленной Департаментом культуры и искусства общей тарификационной цифрой учебных часов — 18025.

Обучение осуществляется на бюджетной основе. Для обеспечения приема на специальность в школе проводится большая профориентационная работа. Проводятся дни открытых дверей, преподаватели посещают детские музыкальные школы и школы искусств г. Ростова-на-Дону и Ростовской области, с подробной информацией о специфике работы ЭДМШ, проводится большая кураторская, методическая и консультационная работа.

Информация по выпускникам за 2023 г:

Год	Всего выпускников	поступили в колледж			
2023	15	14			

Выпускники ЭДМШ востребованы на каждом отделении колледжа искусств и продолжают учебу в колледже. В 2023 году выпускница Церюта С. поступила в Санкт-Петербургский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова. Данные результаты подтверждают высокий уровень подготовки начального музыкального образования в ЭДМШ для дальнейшего профессионального образования. По окончании колледжа искусств лучшие выпускники поступают в ведущие Вузы России: Московскую консерваторию им. Чайковского, Санкт-Петербургскую консерваторию им. Римского-Корсакова, Академию музыки им. Гнесина в Москве, Ростовскую государственную консерваторию (академию) им. Рахманинова, Таганрогский педагогический институт (музыкальный факультет), Московскую и Санкт-Петербургскую академии культуры, Краснодарскую консерваторию, Московскую Академию им. Шнитке.

2. Содержание подготовки выпускников

В соответствии с Типовыми учебными планами детской музыкальной школы, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.96 № 01-266/16-12, Примерными учебными планами образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств от 22.03.2001 №01-61/16-32, Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации от 23.06.2003 №66-01-16/32, и Новой редакцией учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 №1814-18-074 был разработан новый учебный план и рабочие программы повышенного уровня. Их содержание рассматривается и утверждается 30-31 августа перед началом каждого учебного года. Учебный план и рабочие программы по предметам базируются на традициях отечественного музыкального образования, учитывая опыт работы школы за последнее десятилетие, и предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение.

В настоящее время обучение учащихся ведется в соответствии с учебными планами по каждому отделению. Новые учебные планы обеспечивают в обучении достижения уровня образованности учащегося, соответствующего профессиональной компетентности, достаточного для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения. Учебные планы применяются с учетом наибольшей пользы для определенного этапа обучения, возраста и индивидуальных способностей, обеспечивают широту развития личности ребенка, отвечают необходимым требованиям. Целостность учебных планов выражается во внутренней взаимосвязи учебных предметов, сбалансированности и последовательности образовательных программ, перспективности и гибкости плана и его резервов. По всем дисциплинам учебного плана имеются рабочие программы. Они разработаны в соответствии с требованиями к

максимуму содержания и уровню подготовки выпускников по всем специальностям. На них имеются положительные отзывы профессоров Ростовской государственной консерватории им. Рахманинова, председателей цикловых и предметных комиссий колледжа искусств. При разработке всех учебных программ учитывались цели направления развития одаренных учащихся ЭДМШ по направлению профессиональной ориентации, с требованиями опережающего развития, на основе расширенного репертуарного списка, усложнения теоретических задач и динамичности учебного процесса. Для реализации образовательных программ подготовки учащихся необходимым звеном является учебно-методическое и информационное обеспечение. Обеспеченность учебной литературой соответствует требованиям. Практическое обучение проводится в соответствии с учебным планом специальности в виде исполнительской практики, заключающейся в участии детей в концертах, конкурсах, мастер-классах, сольном исполнении с оркестром. По исполнительской практике имеется рабочая программа, разработанная в соответствии с требованиями открытых выступлений учащихся исполнительских отделений.

О высоком уровне подготовки учащихся Экспериментальной детской музыкальной школы свидетельствуют также успешные выступления на профессиональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровня: Международных, Всероссийских Южно-Российских (региональных), областных, городских.

За период с 20.04.2023 по 20.04.2024 в них приняли участие и получили награды следующие учащиеся:

Конкурсы	Учащиеся (лауреаты конкурсов)
Международный музыкальный конкурс Юбилейных дат «Признание»	Архипова Элина Галстян Мариам Журавлев Дмитрий Сотникова Вероника Шишманова Мария Степанова Нина Коханова Анна Афанасьев Сергей Шевцова София Челядинова Татьяна Хен Никита Хорошавин Всеволод Рекус Евгения Корнева Александра Кондратов Валерий
Фестиваль – кастинг «Арт возможности»	Журавлев Дмитрий

<p>Международный смотр – конкурс искусств «Цветы Нации»</p> <p>г. Ростов – на – Дону</p>	<p>Степанова Нина Шишманова Мария Архипова Элина Климова Маргарита Коровенко Арина Коханова Анна Поверенный Михаил Князева София Сергиенко Ольга Найденова София Олейник Елизавета Левченко Николай Горешняк Арсений Костенко Тимофей Шиянов Даниил Крикунова Эмма Бирюков Алексей Головин Илья</p>
<p>Областной конкурс юных пианистов им. В.И. Варшавской</p> <p>г. Ростов-на-Дону</p>	<p>Шишманова Мария Коханова Анна Олейник Елизавета Толмасова Виктория Худякова Анна Котанчян Алика Кривохлябова Софья Найденова Софья Поверенный Михаил Хен Никита</p>
<p>Многие учащиеся школы принимали участие в областных, зональных, региональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах.</p>	

Участие учащихся ЭДМШ в профессиональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах свидетельствует о высоком уровне подготовки обучающихся и соответствует реализации областной программы по работе с одаренными детьми. Именно поэтому Министерство культуры Ростовской области неоднократно в течении нескольких лет выделяло средства из областного бюджета для участия учащихся ЭДМШ в конкурсах в целях реализации мероприятия - «Финансовая поддержка участия одаренных детей во всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, выставках, творческих школах, мастер-классах», предусмотренных Постановлением Администрации Ростовской области.

Каждый год по конкурсным результатам лучшие, талантливые учащиеся ЭДМШ назначаются на стипендию Главы Администрации (Губернатора) Ростовской области. В этом учебном году стипендиатом стал Поверенный Михаил (класс преподавателя Степиной Н.В.). На президентскую премию в рамках Национального проекта «Молодые дарования России» были номинированы Архипова Элина (класс преподавателя Макеевой Т.О.) и Церюта София (класс преподавателя Матвиенко А.И.).

Учащиеся школы активно участвуют во многих городских и областных мероприятиях: праздничных концертах, смотрах-конкурсах, выступлениях на презентациях, на концертах в Областной филармонии, отчетных концертах. 10 марта 2024 года в Ростовской Государственной филармонии в рамках проекта «Я буду артистом» состоялся концерт учащихся и выпускников школы с Ростовским Академическим симфоническим оркестром. В нем приняли участие Котанчян Алика и Шевцова София (кл. преп. Флеккель М.В.), Бирюков Алексей (кл. преп. Шпака В.Н.), Архипова Элина и Звягинцев Леонид (кл. преп. Макеевой Т.О.), Поверенный Михаил и Степанова Нина (кл. преп. Степиной Н.В.), Шевцов Алексей (кл. преп. Семилетова Г.М.), Артахова Надежда (кл. преп. Надолинской И.Л.), Зайцева Алена (кл. преп. Колосова В.Г.).

Традиционно более 20 лет учащиеся ЭДМШ выступают к Международному Дню защиты детей в Ростовской Государственной филармонии с Концертным оркестром духовых инструментов им. В. Еждика (худ. рук. Д. Кохан) и с оркестром русских народных «Дон» (худ. рук. К. Хурдаян).

Учащиеся школы на протяжении всех лет принимали участие в педагогических чтениях, проводимых Областным методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусства в Ростовском колледже искусств, ДМШ им. Гнесина, в открытых уроках преподавателей Флеккель М.В., Еждик Г.Г., Мадонян М.П., Галкиным С.С. и других преподавателей, а также в работе Курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ ДШИ города и области.

Существование среднего специального учебного заведения и подразделения дополнительного образования одаренных детей, которое осуществляет начальное музыкальное образование профессиональной ориентации, воплощает идею поступательного развития музыканта с самого раннего возраста, обеспечивает линию преемственности обучения.

Список иногородних одаренных учащихся ЭДМШ (2023 г.):

Города Ростовской области	Учащиеся ЭДМШ
г. Азов	Головин И. Зубарь П.
г. Аксай	Владыкин А. Журавлев Д. Коханова А. Марабян А. Олейник Е.
г. Таганрог	Климова М.
г. Зерноград	Овсянников В.
г. Батайск	Архипова Э. Рекус Е. Садков В. Сергиенко О.
г. Новошахтинск	Поверенный М.
г. Сальск	Наджимов А. Наджимов Н.

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ
2023 г.

отделение	дисциплины	Класс	Контингент учащихся	Количество опрошенных учащихся абс.	количество опрошенных учащихся %	отлично	отлично	хорошо	хорошо	удов.	удов.
						абс.	%	абс.	%	абс.	%
фортепиано	специальность	1- 7	25	25	100	25	100	-	-	-	-
Струнные инструменты	специальность	1- 7	15	15	100	15	100	-	-	-	-
Народные инструменты	специальность	1 - 7	13	13	100	11	89	2	11	-	-
Духовые инструменты	специальность	2 - 7	10	10	100	10	100	-	-	-	-
Хоровое пение	специальность	2- 7	7	7	100	7	100	-	-	-	-

Цикл общепрофессиональных дисциплин

отделение	дисциплины	Класс	Контингент учащихся	Количество опрошенных учащихся абс.	количество опрошенных учащихся %	отлично	отлично	хорошо	хорошо	удов.	удов.
						абс.	%	абс.	%	абс.	%

фортепиано	сольфеджио музыкальная литература хор	1- 7	25	25	100	25	100	-	-	-	-
Струнные инструменты	сольфеджио музыкальная литература хор	1- 7	15	15	100	15	100	-	-	-	-
Народные инструменты	сольфеджио музыкальная литература хор	1- 7	13	13	100	10	84	3	16	-	-
Духовые инструменты	сольфеджио музыкальная литература хор	2- 7	10	10	100	10	100	-	-	-	-
Вокал	сольфеджио музыкальная литература хор	2- 7	7	7	100	5	75	2	25	-	-