Министерство культуры Ростовской области
ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Положение

Открытого регионального конкурса хореографического искусства «Пируэт»

15-16 февраля 2020г.

1.Введение

Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов конкурса хореографических коллективов (далее – Конкурс).

Подготовку, организацию и проведение Конкурса осуществляет ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» (далее - колледж).

Цель:

Выявление наиболее одаренных и перспективных учащихся с целью их профессиональной ориентации.

Задачи:

- повышение художественного уровня коллективов и исполнительского мастерства участников;
- повышение профессионального уровня руководителей детских хореографических коллективов;
- формирование эстетических вкусов детей и юношества на примерах лучших образцов классического, народно-сценического и современного танца.
- создание условий для выявления активных и одаренных детей и молодежи с целью дальнейшего их привлечения к различным проектам и программам;

2. Общие положения

Общее руководство проведением конкурса хореографических коллективов осуществляет оргкомитет, который создает колледж.

Конкурс проводится в 2-х категориях:

- ✓ **«Профессионалы»** (учащиеся государственных и лицензированных негосударственных училищ, колледжей и лицеев, участники, имеющие профессиональное хореографическое образование).
- ✓ **«Любители»** (творческие коллективы общеобразовательных учреждений всех видов и типов, учреждений дополнительного образования детей, относящихся к системе образования, учреждений начального профессионального образования, самодеятельные коллективы.

Конкурс проходит по следующим номинациям:

- классический танец;
- народно-сценический танец
- современный танец (модерн, контемпоррари, джаз-танец, свободная пластика, стилевые направления современной хореографии);
- Эстрадный танец
- Уличный танец

Конкурс проводится в трёх возрастных группах:

- ✓ **Категория «Профессионалы»**
  - младшая (11-13 лет);
  - средняя (14-16 лет);
  - старшая (17-25 лет);

- ✓ **«Любители»**
  - младшая (6-10 лет);
  - средняя (11-14 лет);
  - старшая (15-23 лет)

Примечание. В коллективе каждой возрастной группы допускается наличие до 25% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

Формы:

- соло
- дуэты
- малые формы (ансамбли 3-5 человек)
- ансамбли (от 6 человек)

3. Требования к предъявляемым работам

Продолжительность выступлений:

- классический танец: соло – до 3 мин., дуэт – до 5 мин., ансамбли – до 5 мин.;
- современная хореография: соло – до 3 мин., дуэт – до 5 мин., ансамбли – до 5 мин.;
- народно-сценический танец: соло – до 3 мин., дуэт – до 5 мин., ансамбли – до 5 мин.

Фонограмма каждого хореографического произведения предоставляется на USB-носителе (флеш-карте) с указанием исполняемой композиции и названием коллектива. Выступление должно выполняться под качественную фонограмму.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Художественный и профессиональный уровень представленных номеров.
- Исполнительское мастерство и артистизм участников.
- Чистота, выразительность музыкального исполнения.
- Степень оригинальности.
- Драматургия постановки.
- Сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала.
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

5. ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ

В состав жюри входят ведущие высококвалифицированные специалисты, хорошо знающие теорию, методику и практику работы. Возглавляет жюри председатель (Москва, Санкт-Петербург). Конкурсанты оцениваются по результатам голосования.

· Жюри не учитывают материальные возможности, социальные принадлежности, национальности конкурсантов — только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего Положения.

· При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные эффекты) во внимание **не принимается.**

· Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

· Жюри наделено правом:

- делить премии;
- не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при;

- присуждать специальные призы.
· Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит

6. Регламент работы оргкомитета и жюри

Оргкомитет:

- официально объявляет о начале Конкурса;
- принимает решения о составе Жюри Конкурса и назначении его Председателя;
- координирует работу Жюри во время проведения Конкурса;
- рассматривает совместно с жюри предложения и пожелания участников Конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе.

Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.

Жюри:

- осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе;
- определяет кандидатуры победителей и призеров;
- рассматривает совместно с оргкомитетом предложения и пожелания участников Конкурса.

В случае равенства голосов «За» или «Против» решающим является голос председателя. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7. Награждение

Итоги конкурса и награждения подводятся по номинациям с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени, а также дипломантов I, II, III степени и участников с вручением дипломов.
Гран-при конкурса;
Призы за I место;
Призы за II место;
Призы за III место,
Специальные призы жюри.
- Награждаются руководители творческих коллективов.

Руководителям коллективов в зависимости от показанного уровня выступлений их участников (ансамблей, коллективов) могут быть присуждены следующие награды: дипломы «За лучшую балетмейстерскую работу», «Лучший хореограф», «Лучший педагог», «За сохранение национальных культурных традиций», дипломы и грамоты за успешную балетмейстерскую работу.

8. Финансовые условия

Вступительный взнос принимается до 03 февраля 2020 года. Формы оплаты — перечислением вступительного взноса на л/счет Ростовского колледжа искусств в Министерстве финансов Ростовской области.

Транспортные и иные расходы участников Конкурса - фестиваля и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

Взносы за участие:

Категория «Профессионалы»

- «соло» – **1200** (Одна тысяча) рублей с человека в одной номинации
- «дуэт» – **800** (восемьсот) рублей с человека в одной номинации
- малые формы (ансамбли 3-5 человек) – **500** (пятьсот) рублей с человека
- коллективы – **400** (четыреста) рублей с человека.

Категория «Любители»

- «соло» – **1500** (Одна тысяча пятьсот) рублей с человека в одной номинации
- «дуэт» – **1000** (Одна тысяча) рублей с человека в одной номинации
- малые формы (ансамбли 3-5 человек) – **600** (шестьсот) рублей с человека
- коллективы (свыше 5 человек) – **500** (пятьсот) рублей с человека.

9. Заявки:

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку до 03.02.2020 года по адресу: 344000, г. Ростов-на-Дону, пр. Семашко,132, или по электронной почте: e-mail: **konkurs.piruet@mail.ru** на фирменном бланке образовательного учреждения по указанной форме (Приложение).

10. Место проведения мероприятия :

пер. Семашко, 132, г. Ростов-на-Дону, 344000, Ростовский колледж искусств (концертный зал)

Контактная информация:

Заведующий хореографическим отделением колледжа искусств: Загретдинов Альберт Ринатович - тел. 8 989 615 91 85 8 909 428 40 38;

e-mail: **donballet@mail.ru**

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», 344000 г. Ростов-на-Дону, пер. Семашко, 132.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА

15 февраля 2020 г. – конкурсные просмотры категории **«Профессионалы»** (учащиеся государственных и лицензированных негосударственных училищ, колледжей и лицеев, участники, имеющие профессиональное хореографическое образование). Круглый стол.

16 февраля 2020 г – конкурсные просмотры категории **«Любители»** (творческие коллективы общеобразовательных учреждений всех видов и типов, учреждений дополнительного образования детей, относящихся к системе образования, учреждений начального профессионального образования, самодеятельные коллективы.

Во время обсуждения жюри состоится открытый урок классического танца и показательные выступления учащихся и студентов колледжа искусств.

Круглый стол.

Награждение

ПРИЛОЖЕНИЕ

Региональный конкурс
хореографического искусства «Пируэт»

ЗАЯВКА

Заявка на каждую номинацию и возрастную категорию заполняется отдельно.

1.	Полное название коллектива *(для ансамбля)*	
2.	Фамилия, имя участника *(для солиста)*	
3.	Дата рождения *(для солиста)*	
4.	Край/Область, Город, поселок	
5.	ФИО руководителя, телефон *(мобильный)*	
6.	Полное название учреждения	
7.	Адрес учреждения, e-mail, телефон	

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

	Категория *профессионалы, любители*	Номинация	Возрастная группа	Кол-во участников	Название композиции	Хронометраж

Для заключения договора об оплате вступительного взноса с физическими лицами:
К заявке прилагаются ксерокопии документов:
- Паспорт или свидетельство о рождении участника;
- Паспорт и прописка законного представителя (одного из родителей);
- ИНН законного представителя (одного из родителей);
СНИЛС законного представителя (одного из родителей);
Согласие на обработку персональных данных.

Для заключения договора об оплате с коллективами
К заявке прилагаются ксерокопии документов:
- Паспорт и прописка руководителя;
- ИНН руководителя;
- СНИЛС руководителя;
- Паспорт или свидетельство о рождении участника;
Согласие на обработку персональных данных.

Для заключения договора об оплате с юридическими лицами (учреждениями)
К заявке прилагаются реквизиты учреждения, на основании которых формируется счет на оплату.