

**Регламент XVI Открытого регионального смотра-конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино-2024».**

**Номинация "Сольное исполнительство".**

**19 апреля 2024 г (пятница)**

**9.00 – регистрация участников всех групп в фойе РКИ**

**9.30 - конкурсные прослушивания участников по графику:**

**Ауд.№304 (новый корпус):**

9.30 - младшая группа деревянных духовых инструментов

(кларнеты)

10.30 - средняя группа деревянных духовых инструментов

(кларнеты)

11.30 - старшая группа деревянных духовых инструментов

(кларнеты)

14.00 - старшая группа деревянных духовых инструментов

(флейты)

**Ауд. № 409 (старый корпус)**

10.00 - младшая группа деревянных духовых инструментов

(флейты)

11.00 - средняя группа деревянных духовых инструментов (флейты)

12.00 - средняя и старшая группа деревянных духовых

инструментов (гобои)

12.40 - старшая группа деревянных духовых инструментов (фаготы)

13.00 - младшая группа деревянных духовых инструментов

(саксофоны)

**Конференц-зал:**

9.30 - средняя группа деревянных духовых инструментов

(саксофоны)

11.45 - старшая группа деревянных духовых инструментов

(саксофоны)

**Ауд.№406 (новый корпус):**

10.00 - медные духовые инструменты (валторны)

10.40 - младшая группа медных духовых инструментов (трубы)

11.10 - средняя группа медных духовых инструментов (трубы)

11.40 - старшая группа медных духовых инструментов (трубы)

12.40 - младшая группа медных духовых инструментов (тромбоны)

13.00 - медные духовые инструменты (тенор, баритон)

13.30 - медные духовые инструменты (туба)

**Концертный зал:**

9.30 - младшая группа ударных инструментов

11.15 - средняя группа ударных инструментов

12.45 - старшая группа ударных инструментов

**Концертный зал:**

**15.30 – Объявление итогов конкурса**

**15. 45 – Отчётный концерт отделения "Оркестровые духовые и ударные инструменты" РКИ**

**Уважаемые преподаватели! В связи с очень большим количеством заявленных участников, убедительная просьба освободить классы для разыгрываний сразу же после конкурсного выступления участника, переходя в аудитории для конкурсных прослушиваний. Спасибо за понимание! Оргкомитет.**